



# Sammlung Theaterzettel

## Mein Leopold

**Körner, Leo**

**1915-06-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

260

Freitag, 18. Juni 1915

12. Volksvorstellung

Mein Leopold

Original-Volksstück mit Gesang in 3 Akten (6 Bildern) von Adolf L'Arronge. Musik von F. Stal

Spielleitung: Karl Neumann-Hoditz / Musikalische Leitung: Leo Körner

Personen:

Zernikow, Amtsrichter	.....	Karl Neumann-Hoditz
Natalie, dessen Frau	.....	Julie Sanden
Marie	} deren Töchter	Helene Leydenius
Anna		Lucie Lorma
Emma		Bertrud Runge
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	.....	Emil Hecht
Klara	} seine Kinder	Thila Hummel
Leopold, Referendarius		Max Bing
Aehlmeyer, Klavierlehrer	.....	Ludwig Schmitz
Mina, Dienstmädchen in Weigelts Hause	.....	Anne Leonie
Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt	.....	Alexander Kökert
Hempel	} Schuhmachergesellen	Bernhard Müller
Stresow		Josef Renkert
Lipsky		Karl Zöller
Wilhelm, Schuhmacherlehrling	.....	Ida Baro
Gottlieb	} Knaben	Helene Heinrich
Karl		Hildegard Bräutigam
Krümmel, Unteroffizier	.....	Georg Köhler
Schwalbach, Kaufmann	.....	Robert Garrison
Mielisch	.....	Hans Godeck
Herr Schmidt	.....	Hermann Trembich
Erster	} Kellner	Hans Wambach
Zweiter		Heinrich Füllkrug
Erster	} Lieferant	Hugo Schödl
Zweiter		Paul Bieda
Eine Wäscherin	.....	Emma Schönfeld

Hausbewohner, Schuhmachergesellen, Kellner usw. — Ort der Handlung: Berlin

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegt ein Zeitraum von 3, zwischen dem 2. und 3. Akt von 5 Jahren

Nach dem vierten Bilde größere Pause

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang Mitte, 1. bis 5. Reihe	..... Mk. 3.—	IV. Rang Mitte	..... Mk. 0.50
I. Rang Seite	..... " 2.50	IV. Rang Seite	..... " 0.30
Parterresloge	..... " 2.50		
Sperreplätze im Parkett	..... " 1.80	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang, Mitte und Seite	..... " 1.70	Stehplätze im Parkett	..... " 1.20
III. Rang, Mitte und Seite	..... " 1.20	Parterre Stehplatz	..... " 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag u. Feiertage)