



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Lederer, Felix

1915-06-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Mannheim

264

Dienstag den 22. Juni 1915 / 53. Vorstellung im Abonnement C

Wegen Erkrankung von Frau Korst-Ulbrig statt der
angekündigten Aufführung „Iphigenie in Aulis“

Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von J. G. Grünbaum
Musik von G. Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Felix Lederer.

Personen:

Der Herzog von Mantua	Max Lipmann
Rigoletto, sein Hofnarr	Joachim Kromer
Gilda, dessen Tochter	Karen Oderwald-Lander
Sparafucile, ein Bravo	Wilhelm Jenten
Magdalena, seine Schwester	Betty Kofler
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Otti Keiffenberger
Graf von Monterone	Mathieu Frank
Graf von Trepano	Walter Pieau
Die Gräfin, seine Gemahlin	Elly Pfeiffer
Marullo } Hofkavaliere	Hugo Voisin
Borsa }	Max Felmy
Ein Hüßler	Feix Müller
Ein Page der Herzogin	Therese Weimann

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7¹/₂ Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nicht nummerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperreß: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperreß: 2. Parkett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50		
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50		

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kasseneröffnung für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausg. an Sonn- u. Feiertagen) und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr.