



# Sammlung Theaterzettel

## Die Nibelungen

**Hebbel, Friedrich**

**1915-06-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

267

Freitag, 25. Juni 1915 / 53. Vorstellung im Abonnement B

## Die Nibelungen

### 1. Teil

Ein deutsches Trauerspiel von Friedrich Hebbel.

Spielleitung: Richard Weichert

#### Erste Abteilung:

#### Der gehörnte Siegfried

Trauerspiel in einem Akte

##### Personen:

König Gunther	Robert Bürkner
Hagen Tronje	Hans Godeck
Dankwart, dessen Bruder	Meinhart Maur
Volker, der Spielmann	Georg Köhler
Giselher	Max Bing
Gerenot	Hermann Kupfer
Rumolt, der Küchenmeister	Emil Hecht
Siegfried	Friz Alberti
Ute, die Witwe König Dankwarts	Julie Sanden
Kriemhild, ihre Tochter	Thila Hummel

##### Recken.

Ort der Handlung: In Worms am Rhein in König Gunthers Burg.

#### Zweite Abteilung:

#### Siegfrieds Tod

Trauerspiel in 5 Aufzügen.

##### Personen:

König Gunther	Robert Bürkner
Hagen Tronje	Hans Godeck
Dankwart	Meinhart Maur
Volker	Georg Köhler
Giselher	Max Bing
Gerenot	Hermann Kupfer
Wulff	Walter Taus
Truchß	Alexander Köfert
Rumolt	Emil Hecht
Siegfried	Friz Alberti
Ute	Julie Sanden
Kriemhild	Thila Hummel
Brunhild, Königin von Isenland	Camilla Dühren a. G.
Frigga, ihre Amme	Toni Wittels
Ein Kaplan	Karl Neumann-Hoditz
Ein Kämmerer	Bernhard Müller

##### Recken. Vo lk. Mägde.

Ort der Handlung: Im ersten Akt auf Isenland in Brunhild's Burg. Im Anfange des 5. Aktes im Odenwald: in allen übrigen Akten in Gunthers Burg in Worms.

Nach dem dritten Akte es Trauerspiels größere Pause.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 3/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stü ckänderung statt.

#### Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperreß: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperreß: 2. Parkett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausg enannt: Sa. u. Feiertage Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Vorreißplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhoferverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

#### Im Hoftheater:

Samstag, 26. Juni (A. Ab. erm. Preise)	Der Zigeunerbaron	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag, 27. Juni (B. 54. mittl. Preise)	Liesland	Anfang 7 Uhr
Montag, 28. Juni (12. Einheitspreisvorst.)	Der Wildschütz	Anfang 7 1/2 Uhr

#### Im Neuen Theater:

Sonntag, 27. Juni	Alt-Heidelberg	Anfang 8 Uhr
-------------------	----------------	--------------