



Sammlung Theaterzettel

Der Zigeunerbaron

Körner, Leo

1915-06-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Mannheim

268

Samstag, 26. Juni 1915

Bei aufgehobenem Abonnement (zu ermäßigten Preisen)

Der Zigeunerbaron

Operette in 3 Akten. Nach einer Erzählung M. Jokai's von J. Schnizer. Musik von Johann Strauß.

Spielleitung: Karl Marx / Musikalische Leitung: Leo Körner.

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespann des Temeser Komitates	Joachim Fromer
Conte Carnero, königl. Commissär	Karl Neumann-Hoditz
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant	Max Lipmann
Kalman Zsupan, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Hugo Voisin
Arsena, seine Tochter	Karen Oderwald-Lander
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupans	Elise de Lank
Ottokar, ihr Sohn	Max Felmy
Czipra, Zigeunerin	Betty Kosler
Saffi, Zigeunermädchen	Elly Pfeiffer
Pali, Zigeuner	Emil Hecht
Josi, Zigeuner	Karl Zöllner
Ferko, Zigeuner	Louis Reisenberger
Mihaly, Zigeuner	August Krebs
Ein Herold	Georg Maudanz
Seppl, Laternbub	Jenny Hotter
Miksa, Schiffsknecht	Aloys Holze
Istvan, Zsupansnecht	Hermann Trembach
Ein Zigeuner	Walter Dieau
Ein Zigeunerknabe	Sosie Landschneider

Schiffsknechte, junge Esikos, Arsenas Freundinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Trabanten, Grenadiere, Seressaner, Husaren, Marktenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren Volk etc.

Ort der Handlung: 1. Akt im Temeser Banate. 2. Akt in einem Zigeunerdorf ebendasselbst. 3. Akt in Wien.
Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und dritten Akte größere Pausen.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Ermäßigte Preise:

Numerierte Plätze:	III. Rang Mitte und Seite Mk. 1.50
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mk. 4.—	III. Rang: Profzeniumsloge " 1.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 3.—	IV. Rang: Mitte " 0.70
I. Rang: Seite " 2.50	IV. Rang: Seite " 0.40
Parterre-Logen " 2.—	Nicht numerierte Plätze:
Parterre: Sperrsitze " 2.—	Stehplätze im Parterre " 1.50
II. Rang: Mitte und Seite " 2.—	Parterre " 1.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Son- u. Feiertagen)
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags
von 10—1 Uhr (ausgenommen Son- u. Feiertagen)