



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Strauß, Adolf**

**1915-06-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzoglich Hof- und  
National-Theater  
Karlsruhe

269

Sonntag, den 27. Juni 1915 / 54. Vorstellung im Abonnement B

# Tiefeland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen  
Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar. Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Karl Marx / Musikalische Leitung: Adolf Strauß

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . . . .	Max Büttner vom Gr. Hofst. in Karlsruhe a. G.
Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80jährig . . . . .	Karl Mang
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Voisin
Marta . . . . .	Lisbeth Korst-Ubrig
Depa . . . . .	Else Tuschkau
Antonia . . . . .	Elly Pfeiffer
Rosalba . . . . .	Karen Oderwald-Lander
Nuri . . . . .	Gertrud Runge
Pedro } Hirten	Artur Corfield
Rando } . . . . .	Max Felmy
Der Pfarrer . . . . .	August Krebs
Ein Bauer . . . . .	Walter Pieau

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefeland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Nach dem ersten Aufzug größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfg. zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	ME. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	ME. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.25
Speersitz: 1. Parkett . . . . .	4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.—	Parterre . . . . .	2.—