



Sammlung Theaterzettel

Alt-Heidelberg

Förster, Wilhelm

1915-06-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Karlsruhe

54

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 27. Juni 1915.

Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster

Spielleitung: Emil Hecht.

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg . . .	Max Bing
Staatsminister von Haugl, Exzellenz	Robert Garrison
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Exzellenz . . .	Hans Godeck
Kammerherr von Breitenberg	Hermann Kupfer
Kammerherr Baron von Mehing	Georg Köhler
Dr. phil. Füttner	Karl Neumann-Hoditz
Lutz, Kammerdiener	Emil Hecht
Graf von Asterberg	Freih. Alberti
Karl Bilz	Ludwig Schmitz
Kurt Engelbrecht } vom Korps „Sachsen“	Hermann Tremblach
von Sansin	Heinrich Füllkrug
von Reinsick	Adolf Karlinger
von Wedell, Saxo-Borussia	Robert Bürkner
Erster	Jos. Kenkert
Zweiter } Student	Georg Maudanz
Dritter	Paul Bieda
Rüder, Gastwirt	Hugo Voisin
Frau Rüder	Julie Sanden
Frau Dörfel, deren Tante	Elise de Lank
Kellermann	Alexander Kökert
Käthie	Marianne Fischer-Kub
Ein Musiker	Hans Wambach
Schöllermann	Bernhard Müller
Glanz } Lakaien	Hugo Schödl
Reuter	Georg Becker
Ein Lakai	Emil Brand

Mitglieder der Heidelberger Korps Vandalia, Saxo-Borussia, Saxonia, „Guessthalia, Rhevania, Suevia
Kammerherren, Musikanten.

Zwischen dem 2. und 3. Akte 4 Monate, zwischen dem 3. und 4. Akte 2 Jahre.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Estrade	ME. 2.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . .	ME. 2.50
Parquet 1. Abteilung (Sperrethe)	„ 2.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „	2.—
Parquet 2. Abteilung (Sperrethe)	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 55—80) „	2.—
Parquet 3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.20	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	„ 1.—
Parquet 4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 0.80	Empore 2. Reihe	„ 1.50
Parquet 5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.50	Empore 3. Reihe	„ 0.80

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes
nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Retanvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche Reg. Montag an täglich vormitt. von 10—1 Uhr (ausg. Sonn. u. Feiertag
Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und
Feiertagen vormittags von 10—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Viertel). Am Tag der Vorstellung vormittags 11—1 Uhr und