



# Sammlung Theaterzettel

**Sappho**

**Grillparzer, Franz**

**1915-06-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

272

Mittwoch, 30. Juni 1915 / 54. Vorstellung im Abonnement C

# Sappho

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Sappho . . . . .	Toni Wittels
Phaon . . . . .	Max Bing
Eucharis } Dienerinnen . . . . .	Julie Sanden
Melitta } . . . . .	Alice Lisso
Rhannes, Sklave . . . . .	Robert Garrison
Ein Landmann . . . . .	Hermann Kupfer
Ein Sklave . . . . .	Bernhard Müller
Eine Dienerin . . . . .	Lucie Lorma

Dienerinnen, Knechte und Landleute

Nach dem dritten Aufzuge größere Pause.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nicht nummerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	ME. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	ME. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	„ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	„ 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . . . .	„ 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	„ 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . . . .	„ 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge . . . . .	„ 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe . . . . .	„ 4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	„ 1.—
Sperrsit: 1. Parkett . . . . .	„ 4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	„ 0.50
Sperrsit: 2. Parkett . . . . .	„ 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	„ 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 3.50	Stehplätze im Parkett . . . . .	„ 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	„ 3.50	Parterre . . . . .	„ 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag u. Feiertag Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Vorplatz); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.