



# Sammlung Theaterzettel

## Hoffmanns Erzählungen

**Lederer, Felix**

**1915-07-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

273

Donnerstag, den 1. Juli 1915 / 54. Vorstellung im Abonnement D.

## Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier  
Musik von Jacques Offenbach.

Spielleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Hoffmann	Artur Corfield
Niklaus	Johanna Lippe
Lindorf	
Coppelius	
Dappertutto	Ernst Fischer
Mirakel	
Andreas	
Cochenille	
Pittichinaccio	Max Selmy
Franz	
Olympia	Karen Oderwald-Lander
Giuletta	Elly Pfeiffer
Antonia	Else Tuschkau
Spalanzani	Hugo Voisin
Crespel	Karl Marx
Schlemihl	Walter Dieau
Eine Stimme	Betty Kosler
Hermann	Hermann Trembich
Nathanael	Fritz Müller
Lutter	Karl Zöllner

Studenten, Gäste, Diener

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nicht nummerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Seite, 2. und 3. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	„ 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	„ 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	„ 5.—	III. Rang: Profzeniumsloge	„ 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	„ 4.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.—
Speresh: 1. Parkett	„ 4.—	IV. Rang: Seite	„ 0.50
Speresh: 2. Parkett	„ 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 3.50	Stehplätze im Parkett	„ 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.50	Parterre	„ 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.