



Sammlung Theaterzettel

Die Venus mit dem Papagei

Schmidt, Lothar

1915-07-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Karlsruhe

Manheim

274

Freitag, den 2. Juli 1915 55. Vorstellung im Abonnement C

Die Venus mit dem Papagei

Komödie in 3 Akten von Lothar Schmidt und Emil Schäffer.

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Robert Meggenscheid, spanischer Titularkonsul	Alexander Kökert
Carla, seine Frau	Lene Blankensfeld
Elly, beider Tochter	Lore Busch
Walter Wellmann, Kunsthistoriker	Walter Tausch
Geheimrat Lessenthin, Museums-Direktor	Karl Neumann-Hoditz
Ferdinand Hintzinger, Maler	Georg Köhler
Gertrud, eine Malerin	Helene Leydenius
Mr. Newmann, Bilderhändler	Freih. Alberti
Kaufmann } Großkaufleute	Robert Garrison
Müller }	Bernhard Müller
Majunke, Diener bei Meggenscheid	Ludwig Schmitz
Ein Engländer	Hans Godeck
Eine Pensionsvorsteherin	Julie Sanden
Else } ihre Zöglinge	Lydia Pfahl
Lucie }	Lucie Lorma
Rosa }	Elise Gerlach
Erna }	Berth Herz
Hedwig }	Anna Heuer
Ein Dienstmann	Alois Bolze

Ort der Handlung: Hauptstadt eines größeren deutschen Bundesstaates. Zeit. Gegenwart

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nicht numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Sperresitz: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Sperresitz: 2. Parkett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage) Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parketplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg und die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. Buchhandlung A. Michelsen in Speyer.