



Sammlung Theaterzettel

Heiligenwald

Halm, Alfred

1915-07-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und
National-Theater
Mannheim

275

Samstag, 3. Juli 1915 / 55. Vorstellung im Abonnement A

Zum ersten Male:

Heiligenwald

Lustspiel in drei Akten von Alfred Halm und Robert Saudek

Spielleitung: Richard Weichert.

Personen:

Charlotte Marie, Prinzessin von Waldstausfen-Ernstadt	Lore Busch
Sudrune von Hasseloh, Hofdame	Lene Blankenfeld
Carl Ernst	Robert Bürkner
Leo Falk } Hofchauspieler	Georg Köhler
Frei Leibel }	Alexander Kökert
Major a. D. von Bredereck, Abgeordneter	Franz Everth
Georg Wislicenus, cand. jur. et cam.	Walter Taus
Christian Bahenbrecher, pensionierter Förster	Karl Neumann-Hoditz
Eva, genannt Huschel, seine Tochter	Marianne Fischer-Kub
Lesbeth Ackerle } Landbriefträger	Elise de Lank
Kaspar Haendly }	Hugo Voisin
Lissy, Kammerzofe der Prinzessin	Bertl Herz
Erster } Waldarbeiter	Bernhard Müller
Zweiter }	Josef Renkert
Dienstmädchen bei Bahenbrecher	Lydia Pfahl

Lafaien

Die Handlung spielt im deutschen Wald vom Morgen bis zum Mittag des nächsten Hochsommertages

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:			
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Speersitz: 1. Parkett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Speersitz: 2. Parkett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—	Nicht nummerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parkett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Son- u. Feiertag)