



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Lederer, Felix**

**1915-07-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

276

Sonntag, 4. Juli 1915 / 55. Vorstellung im Abonnement D

# Lohengrin

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Spilleitung: Eugen Gebrath / Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Heinrich der Vöglar, deutscher König . . . . .	Mathieu Frank
Lohengrin . . . . .	Walt. Günther-Braun
Elsa von Brabant . . . . .	Lisbeth Korst-Ulbrig
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Christine Fisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Ernst Fischer
Ortrud seine Gemahlin . . . . .	Hermine Rabl
Der Heerufser des Königs . . . . .	Joachim Kromer
	Fritz Müller
Vier brabantische Edle } . . . . .	Hugo Schödl
	Hugo Voßin
	Walter Pieau
	Therese Weidmann
Vier Edelknaben } . . . . .	Else Wiesheu
	Luisa Striebe
	Ella Lobert

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte.  
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten u. zweiten Akte je 20 Minuten Pause

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mf. 8.50	II. Rang: Seite 2. Reihe . . . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4 und 5. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	5.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.25
Sperresitz: 1. Parkett . . . . .	4.50	IV. Rang: Seite . . . . .	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.—	Stehplätze im Parkett . . . . .	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.—	Parterre . . . . .	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Son- u. Feiertags Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr and nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parketplätze nehmen außerdem an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-