



Sammlung Theaterzettel

Die fünf Frankfurter

Rößler, Carl

1915-07-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

55

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 4. Juli 1915

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in drei Akten von Carl Koeßler

Spilleitung: Emil Reiter

Personen:

Die alte Frau Gudula	Toni Wittels
Anselm	Emil Hecht
Nathan	Karl Neumann-Hoditz
Salomon	Robert Garrison <i>Willy Holmar</i>
Karl	Alexander Kökert
Jakob	Robert Bürkner
Charlotte, Salomons Tochter	Marianne Kub
Gustav, Herzog von Taunus	Fritz Alberti
Pfalzgraf Christof Moritz, sein Onkel	Georg Köhler
Prinzessin Eveline, dessen Tochter	Alice Lisso
Fürst von Klausthal-Agordo	Hans Godeck
Die Fürstin	Lene Blankensfeld
Graf Fehrenberg, Hofmarschall	Walter Taus
Frau von St. Georges	Margarete Kökeritz
Baron Seulberg	Ludwig Schmitz
Der Domherr	Hermann Kupfer
Kabinettsrat Yffel	Bernhard Müller
Der Kammerdiener des Herzogs	Alois Solze
Hofjuwelier Boel	Josef Kenkert
Rosa	Elise de Lank
Lieschen	Lucie Lorma

Das Stück spielt im Jahre 1822. Der erste und letzte Akt spielen in einem Hause der Judengasse in Frankfurt, der zweite Akt im Schlosse des Herzogs Gustav

Nach jedem Akt Pause

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Estrade	Mf. 2.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mf. 2.50
Parlett 1. Abteilung (Sperre)	„ 2.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe „	„ 2.—
Parlett 2. Abteilung (Sperre)	„ 2.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteilung (Nr. 55—80) „	„ 2.—
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze)	„ 1.20	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	„ 1.—
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze)	„ 0.80	Empore 2. Reihe	„ 1.50
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum)	„ 0.50	Empore 3. Reihe	„ 0.80

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes