



# Sammlung Theaterzettel

## Egmont

Langer, Ferdinand

1902-09-19

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 19. September 1902.

3. Vorstellung im Abonnement B.

# EGMONT.

Tragödie in 5 Akten von Göthe. Musik von Beethoven.

Regie: Der Intendant. — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer.

### Personen:

Margaretha von Parma, Tochter Karls des Fünften, Regentin der Niederlande	Frl. v. Rothenbera.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Freiburg (Antrittsrolle).
Wilhelm von Oranien	Herr Ernst.
Herzog von Alba	Herr Godsch.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Herr Möller.
Machiavell, im Dienste der Regentin	Herr Lietzsch.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Herr Weger.
Silva } unter Alba dienend.	Hr. Vanderstetten.
Gomez }	Herr Loberg.
Klärchen, Egmont's Geliebte	Frl. Wittels.
Ihre Mutter	Frl. Sanden.
Bradenburg, ein Bürgersohn	Herr Köhler.
Soest, Krämer, Zetter, Schneider, Zimmermeister, Seifensieder, } Bürger von Brüssel	Herr Ausfelder (Antrittsrolle).
Buyck, Soldat unter Egmont	Herr Hecht.
Kuysum, Invalide und taub	Herr Bojin.
Bansen, Schreiber	Herr Eichrodt.
Bürger	Herr Köfert.
	Herr Hildebrandt.
	Herr Edelman.
	Herr Kallenberger.
	Herr Schippers.
	Herr Peters.

Volk, Gefolge, Wachen u. s. w. Der Schauplatz ist in Brüssel.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7 1/2 Uhr.** Ende 11 1/2 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Arank: Frau Fiore.

### Eintrittspreise.

Nummerirte Plätze:		Sperre im I. Parquet . . . . . Mk. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperre im II. Parquet . . . . .	" 2.50 " "
3. und 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Nicht nummerirte Plätze:	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Gallerieloge . . . . .	" .80 " "
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Gallerie . . . . .	" .40 " "
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerirten Plätze zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Samstag, den 20. September 1902 3. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Lästerschule.

Lustspiel in 4 Akten von Sheridan. Uebersetzt und eingerichtet von Hans Meery.

Anfang 7 Uhr.