



# Sammlung Theaterzettel

## Die Lästerschule

**Sheridan, Richard Brinsley**

**1902-09-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Samstag, den 20. September 1902.

3. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Lästerschule.

Lustspiel in 4 Akten von Sheridan. Uebersetzt und eingerichtet von Hans Meery.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

## Personen:

Sir Peter Teazle	Herr Hecht.
Lady Teazle, seine Gemahlin	Frl. Wittels.
Annie, seine Mündel	Frl. Burger.
Sir Oliver Surface	Herr Eckelmann.
Joseph Surface	Herr Godek.
Charles Surface } Sir Oliver's Neffen	Herr Köflet.
Lady Sneerwell	Frl. v. Rothenberg.
Mr. Crabree	Herr Tietsch.
Sir Benjamin Backbite	Herr Kallenberger.
Mrs. Candour	Frl. Sanden.
Mrs. Goffish	Frau De Lanl.
Mr. Snate	Hr. Vanderstetten.
Careless	Herr Möller.
Sir Harry Bumper } Charles' Freunde	Herr Bojstu.
Rowley, früher im Hause der Surfaces	Herr Ernst.
Moses	Herr Jacobi.
Trip, Diener bei Charles	Herr Weger.
Zweiter Diener bei Charles	Herr Eichrodt.
William, Joseph's Diener	Herr Loberg.
Erster } Gast bei Charles	Herr Zachtmann.
Zweiter }	Herr Weiß.

Zeit: 1770. — Ort: London.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Frau Fiora.

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	Sperresitz im I. Parquet	M. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	" 5.— " "	Sperresitz im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	" .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerie	" .40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 21. September 1902. 4. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Hugenotten.

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe. Musik von G. Meyerbeer.

Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.