



Sammlung Theaterzettel

Miss Hobbs

Jerome, Jerome K.

1902-09-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 27. September 1902.

6. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

MISS HOBBS.

Luftspiel in 4 Aufzügen von Jerome K. Jerome. Deutsch von W. Wolters.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Jacobi.

Personen:

Wolff Kingsearl	Herr Freiburg.
Percival Kingsearl	Herr Kallenberger.
Bessy, Percival's Frau	Frau Eckelmann.
George Jessop	Herr Möller.
Miss Millicent Farey	Frl. Burger.
Miss Susan Abbey, Bessy's Tante	Frl. Sanden.
Miss Henrietta Hobbs	Frl. Löffl.
Kapitän Sands	Herr Ausfelder.
Charles, Diener	Frl. Fisch.
Jane, Dienstmädchen	Frl. Schulze.

Ort der Handlung: Newhaven bei Newyork. Der erste und vierte Aufzug spielt im Hause von Percival Kingsearl, der zweite bei Miss Hobbs, der dritte in der Kajüte der in der Flußmündung liegenden Yacht „Gut Glück“.

Zeit: Die Gegenwart.

Die neue Dekoration des dritten Aktes „Yacht-Kajüte“ ist entworfen von Herrn Direktor Auer, ausgeführt von Herrn Lübenau.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Frank: Frau Fiora.

Eintrittspreise.

Nummerierte Plätze.		Sperre im I. Parquet		Sperre im II. Parquet		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz		Mk. 3.50 per Platz			Stichplatz im Parquet	2.50
3. u. 4. Reihe	5.—		2.50			Parterre	1.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—					Profeniamsloge 3. Rang	1.20
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—					Gallerieloge	.80
2. u. 3. Reihe	1.50					Gallerie	.40
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50						
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20						

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den in Wochenplan angezeigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzische Eisenbahnen, Herr Carl Hohlstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 28. September 1902. 6. Vorstellung im Abonnement 17.

Die Hochzeit des Figaro.

Romische Oper in 4 Akten. Musik von Mozart.

*** Suzanne . . . Frl. Hilda Pazofsky vom Kgl. Hoftheater in München als Gast.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.