



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1902-09-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 28. September 1902.

6. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten von Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Herr Kromer.
Die Gräfin . . . . .	Frl. Brandes.
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Herr Fenten.
Susanne, seine Braut . . . . .	***
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Frl. Gladniger.
Marzelline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen . . . . .	Frl. Köfeler.
Bartolo, Arzt . . . . .	Herr Marg.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Herr Rübiger.
Don Curzio, Richter . . . . .	Herr Maill.
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne . . . . .	Herr Boissin.
Bärbchen, dessen Tochter . . . . .	Frl. Wagner.

\*\*\* Susanne . . . . . Fräul. Silda Pazofsky vom Hoftheater in München als Gast.

Bauern. Bauernmädchen. Diener.

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla.  
Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7 1/2 Uhr.** Ende 10 1/2 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Krank: Frau Fiora.

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Sperrsitze im Parquet . . . . . Mk. 4.— per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.— per Platz	Nicht nummerirte Plätze.	
3. u. 4. Reihe . . . . .	6.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Barterre . . . . .	2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	Prosceniumloge III. Rang . . . . .	1.50 " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.— " "	Gallerieloge . . . . .	1.— " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Gallerie . . . . .	—50 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.50 " "		

Der Vorverkauf der nummerirten Plätze zu den im Wochenspielp lan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 29. September 1902. 7. Vorstellung im Abonnement A.

# MISS HOBBS.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Jerome K. Jerome. Deutsch von W. Wolters.