



Sammlung Theaterzettel

Aida

Langer, Ferdinand

1902-10-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Samstag, den 4. Oktober 1902.

Zweite Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht B).

Gastspiel

von

Frau SCHUMANN-HEINK.

AIDA.

Große Oper in 4 Akten von G. Verdi. Text von Antonio Ghislanzoni.

Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Der König	Herr Fenten.
Amneris, seine Tochter	***
Aida, äthiopische Sklavin	Frl. Brandes.
Rhadamés, Feldherr	Herr Krug.
Rhamphis, Oberpriester	Herr Marx.
Amonasro, König von Aethiopien, Aida's Vater	Herr Buchsath.
Ein Bote	Herr Rübiger.
Eine Priesterin	Frl. van der Bijver.

*** Amneris Frau Schumann-Heink.

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier. Volk.

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen.		Einzelne Logenplätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Parterre-Logen	Mt. 4.25 per Platz	Loge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.75 per Platz	Stehplatz im Parquet	3.—
Logen I. Rang	4.75	2. u. 3. Reihe	5.25	Parterre	2.—
Logen II. Rang	2.50	Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50	Proszeniums-Loge III. Rang	1.50
		2. und 3. Reihe	3.—	Gallerieloge	1.—
		Loge III. Rang, 1. Reihe	2.50	Gallerie	— .50
		2. u. 3. Reihe	1.50		
		Sperrsitze im Parquet	4.—		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 5. Oktober 1902. 8. Vorstellung im Abonnement B.

MARTHA oder: Der Markt zu Richmond.

Oper in 4 Abtheilungen, theilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich.

Musik von Friedrich v. Flotow.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.