



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Erste Musikalische Akademie des Großherzoglichen Hoftheater-Orchesters**

**Kähler, Willibald**

**1902-10-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Dienstag, den 7. Oktober 1902, Abends präcis 7 Uhr

## I. Musikalische Akademie

im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.

Dienstag, den 7. Oktober 1902.

**I. Musikalische Akademie**

des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters  
im Grossherzogl. Hoftheater.

Direktion: Herr Hofkapellmeister **W. Kähler.**

Solistin: Fräulein **Emmy Destinn**, Königl. Hofopernsängerin  
aus Berlin (Sopran.)

✻

1. **L. van Beethoven.** Op. 55. Symphonie No. 3 (Es-dur) „Eroica“.  
I. Allegro con brio. — II. Marcia funebre. —  
III. Scherzo. — IV. Finale: Allegro molto.

10 Minuten Pause.

2. **R. Wagner.** Ballade a. d. Oper: „Der fliegende Holländer“,  
mit Orchesterbegleitung.  
(Fräulein Emmy Destinn.)

3. **W. A. Mozart.** Eine kleine Nachtmusik.

4. Lieder am Klavier:

a) **E. Grieg.** „Unter Rosen“.  
b) **Fr. Schubert.** „Gretchen am Spinnrad“.  
c) **Fr. Liszt.** „Loreley“.  
(Fräulein Emmy Destinn.)

5. **Chr. W. von Gluck.** Ouverture zu „Iphigenie in Aulis“,  
(mit Schluss von R. Wagner.)

Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6½ Uhr.

### Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.

Parquett M. 4.—, Stehplatz im Parquett M. 3.—, II. Rang, 2. und 3. Reihe M. 3.50, Prosceniumsloge III. Rang M. 1.50,  
Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pfg.

An der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

### Die Hauptprobe zur I. Akademie

findet **Dienstag, den 7. Oktober, Vormittags 1½ II Uhr** im Hoftheater statt.

(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)

Eintrittskarten zum Parquett à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).