



Sammlung Theaterzettel

La Main (Die Hand)

Berény, Henri

1902-10-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 18. Oktober 1902.

Vierte Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

Einmaliges Gastspiel: Madame Charlotte Wiehe und ihre Gesellschaft aus Paris.

La Main (Die Hand).

Mimodrama in 1 Act. Scenario und Musik von Henry Berény.
Unter persönlicher Leitung des Componisten.

Personen:

Vivette, die Tänzerin	Mr. Severin-Mars.
Der Einbrecher	Mr. Dalbert.
Der Baron	
** Vivette, die Tänzerin	Mme Charlotte Wiehe.

Darauf:

Souper d'Adieu (Abschiedssouper).

Comédie en 1 Act de Mr. Arthur Schnitzler. Adaption française de Mr. Maurice Vaucaire.

Personen:

Louise	Mr. Dalbert.
Maurice	Mr. Frank.
Max	Mr. Leo.
Un maitre d'hotel	Mme. Loria.
Un groom	
** Louise	Mme Charlotte Wiehe.

Zum Schluß:

L'homme aux poupées (Seine Puppe).

Mimische Erzählung in 1 Act. Scenario und Musik von Henri Berény.
Unter persönlicher Leitung des Componisten.

Personen:

Sie	Mr. Severin-Mars.
Er (der Poet)	Mr. Adrien.
Erster } Träger	Mr. Leo.
Zweiter }	
** Sie	Madame Charlotte Wiehe.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 8 Uhr. **Anfang präzis 8 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Nach dem zweiten Stück findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise.

Ganze Logen.		M. 5.25 per Platz	
Barriere-Logen	M. 5.25	Loge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.75 per Platz
Logen I. Rang	5.75	2. u. 3. Reihe	6.25
Logen II. Rang	3.—	Logen II. Rang, 1. Reihe	4.—
		2. und 3. Reihe	3.50
		Loge III. Rang, 1. Reihe	3.—
		2. u. 3. Reihe	2.—
		Sperrsitze im Parquet	4.50
		Nicht nummerierte Plätze.	
		Stehplatz im Parquet	3.50
		Barriere	2.50
		Proskeniums-Loge III. Rang	2.—
		Gallerietloge	1.20
		Gallerie	— .60

Der Vorverkauf ohne Zuschlag beginnt einen Tag vor der Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochtem, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Postbuchhandlung in Neustadt a. D.

Sonntag, den 19. Oktober 1902. 13. Vorstellung im Abonnement B.

Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.