



Sammlung Theaterzettel

Sylvia oder: Die Nympe der Diana

Schuster, Hans

1902-10-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 24. Oktober 1902.

15. Vorstellung im Abonnement B.

SYLVIA

oder: **Die Nymphe der Diana.**

Ballet in 3 Akten von Jules Barbier und Mèrante. Musik von Leo Delibes.
In Scene gesetzt von der Balletmeisterin Fräulein Bernande Robertine. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

Personen:

Sylvia, Nymphe der Diana	Fräulein Robertine.	Ein Satyr	Herr Hildebrandt.
Diana	Fräulein Lissi.	Ein junger Hirt	Fräulein Fischer.
Amor	Fräulein Breisch.	Aethiopische Sklaven Orion's	Fräulein Sorma.
Amyntas, ein Schäfer	Fräulein Schuricht.		Fräulein Kromer.
Orion, der schwarze Jäger	Herr Godek.		

Nymphen der Göttin Diana. Najaden. Waldnymphen. Satyre. Faune. Bacchuspriester. Griechen und Griechinnen. Herolde. Bacchanten und Bacchantinnen, Schäfer. Schäferinnen. Hirten. Volk. Kinder.

Vorkommende Tänze:

- | | |
|---|--|
| 1. Akt: Danse des Najades: Fräulein Sorma und die Damen des Ballets. | 3. Akt: Cortège de Bacchus, Bachanal: Ganzes Personal. |
| Entrée des Chasseresses: Fräulein Bernande Robertine und das Balletcorps. | Pas des Esclaves: Die Damen Sorma, Schmidtsonz, Salzmann, Kromer, Merian und Bisch. |
| 2. Akt: Pas des Esclaves: Fräulein Sorma und Kromer. | Pizzicato-Variation: Fräulein Bernande Robertine. |
| Scène Bachique: Fräulein Bernande Robertine, Sorma, Kromer und Herr Godek. | Adagio (Solo de Violon): Fräulein Bernande Robertine u. Fräulein Schuricht. |
| La Bachante: Fräulein Bernande Robertine. | |

APOTHEOSE.

Hierauf:

Das Versprechen hinter'm Herd.

Scene aus den österreichischen Alpen mit Nationalgesängen von Alexander Baumann.

Dirigent: Herr Chordirektor R. Bärtich. — Regisseur: Herr Hecht.

Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Abtenau	Herr Ernst.	Randl, Almerin im Dienst bei Quantner	Fräulein Fladnitzer.
Loisl, sein Sohn	Herr Maigl.	Freiherr von Steigow	Herr Hecht.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Nach dem Ballet findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze:		Sperre im I. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperre im II. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	5.— " "		2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Nicht nummerirte Plätze:	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Barriere	1.50 " "
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe	2.50 " "	Gallerieloge	— 80 " "
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe	1.20 " "	Gallerie	— 40 " "

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Samstag, den 25. Oktober 1902. 2. Volks-Vorstellung.

Flachsmann als Erzieher

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst.

Anfang 7 Uhr.