



# Sammlung Theaterzettel

## Flachsmann als Erzieher

**Ernst, Otto**

**1902-10-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 25. Oktober 1902.

Zweite Volks-Vorstellung.

# Flachsmann als Erzieher.

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst.

Regie: Der Intendant.

## Personen:

Jürgen Hinrich Flachsmann, Oberlehrer einer Knaben-Volkschule	Herr Godek.
Jan Flemming	Herr Köhler.
Bernhard Bogelsang	Herr Ernst.
Carsten Diercks	Herr Eckelmann.
Emil Weidenbaum	Herr Köfert.
Claus Niemann	Herr Kallenberger.
Franz Römer	Herr Weger.
Betty Sturhahn	Frl. v. Rothenberg.
Gisa Holm	Frl. Burger.
Regendant, Schuldiener bei Flachsmann	Herr Hecht.
Muth, Schuldiener der benachbarten Mädchenschule	Herr Eichrodt.
Schulinспекtor Brösche	Herr Tietzsch.
Professor Dr. Brel, Regierungsschulrath	Herr Jacobi.
Frau Dörmann	Frl. Lissl.
Mag, ihr Sohn	H. Bisch II.
Brockmann	Herr Hildebrandt.
Frau Biesendahl	Frl. Sanden.
Alfred, ihr Sohn	Frl. Breisch.
Robert Pfeiffer	Frl. Bisch.
Carl Jensen, Schüler Bogelsangs	H. Lomanek.

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen den Aufzügen liegen Zeiträume von je 14 Tagen.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.	Unnummerirte Plätze:
Reserveloge 1. Rang . . . . . M. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet . . . . . M. 1.20 per Platz.
Reserveloge 2. Rang . . . . . " 1.50 " "	Parterre . . . . . " .70 " "
Reserveloge 3. Rang . . . . . " 1.— " "	Prosceniumsloge 3. Rang . . . . . " .70 " "
Parterreloge . . . . . " 2.— " "	Gallerieloge . . . . . " .40 " "
Logen 1. Rang . . . . . " 2.— " "	Galerie . . . . . " .20 " "
Loge 2. Rang (Proscenium) . . . . . " 1.50 " "	
Logen 3. Rang . . . . . " 1.— " "	

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Sonntag, den 26. Oktober 1902. 16. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Meistersinger von Nürnberg.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 5 Uhr.