



# Sammlung Theaterzettel

## Liebelei

**Schnitzler, Arthur**

**1902-11-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 10. November 1902.

Siebente Vorstellung außer Abonnement (Vorrecht A).

# Erstes Gastspiel von Frau AGNES SORMA.

Zum ersten Male:

## Jephtha's Tochter.

Lustspiel in 1 Akt von Felice Cavallotti. Nach einer Uebersetzung von Raffaele Benso, frei bearbeitet von Alfred Halm.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Jacobi.

### Personen:

Beatrice	.....	Herr Köfert.
Graf Mario Alberti, ihr Gatte	.....	Frl. Wittels.
Baronin Arsenia di Billalba	.....	Herr Godek.
Doktor Sarchi	.....	Herr Loberg.
Ein Diener	.....	

\*\* Beatrice      Frau Agnes Sorma.

Ort: Wohnzimmer bei Graf Mario Alberti. — Zeit: Die Gegenwart.

Hierauf:

## Liebelei.

Schauspiel in 3 Akten von Arthur Schnitzler.

Regisseur: Herr Jacobi.

### Personen:

Hans Weiring, Violinspieler am Josefstädter Theater	.....	Herr Jacobi.
Christine, seine Tochter	.....	Frl. Wittels.
Mizi Schlager, Modistin	.....	Frau De Lanf.
Katharina Binder, Frau eines Strumpfwirkers	.....	Herr Köhler.
Fritz Lohheimer	.....	Herr Köfert.
Theodor Kaiser	.....	Herr Ernst.
Ein Herr	.....	

\*\* Christine      Frau Agnes Sorma.

Ort: Wien. — Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

### Eintritts-Preise.

Ganze Logen.		Mt. 4.25 per Platz	Loge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 5.75 per Platz
Barterre-Logen	.....	4.75	2. u. 3. Reihe	5.25
Logen I. Rang	.....	2.50	Logen II. Rang, 1. Reihe	3.50
Logen II. Rang	.....		2. und 3. Reihe	3.—
Einzeln Logenplätze.			Loge III. Rang, 1. Reihe	2.50
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	.....	7.—	2. u. 3. Reihe	1.50
2., 3. und 4. Reihe	.....	6.—	Sperrelog im Parquet	4.—
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	.....	4.—	Nicht nummerierte Plätze.	
2., und 3. Reihe	.....	3.50	Stehplatz im Parquet	3.—
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	.....	2.50	Barterre	2.—
2. und 3. Reihe	.....	2.—	Proszeniums-Loge III. Rang	1.50
Barterrelogen 1. Reihe	.....	5.25	Gallerieloge	1.—
2. u. 3. Reihe	.....	4.75	Gallerie	—50

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Dienstag, den 11. November 1902. 21. Vorstellung im Abonnement B.

## Der Bettelstudent.

Operette in 3 Akten von F. Zell und R. Genée. Musik von Carl Millöcker.

Anfang 7 Uhr.