



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Dritte Musikalische Akademie im Großherzoglichen Hoftheater**

**Kähler, Willibald**

**1902-11-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Dienstag, den 18. November 1902, Abends präcis 7 Uhr

## III. Musikalische Akademie im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.  
Dienstag, den 18. November 1902.  
**III. Musikalische Akademie**  
des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters  
im Grossherzogl. Hoftheater.  
Direktion: Herr Hofkapellmeister W. Kähler.

Solist: Herr **Ludwig Strakosch** aus Wiesbaden (Baryton).

1. **A. Bruckner.** Symphonie No. 3 (D-moll). (Richard Wagner gewidmet.)  
I. Mässig bewegt.  
II. Adagio, quasi Andante.  
III. Scherzo.  
IV. Finale (Allegro.)  
(Zum ersten Male.)

2. **G. F. Händel.** Arie des Manrah aus „Samson“ mit Orchesterbegleitung.  
(Herr Ludwig Strakosch.)

10 Minuten Pause.

3. **Fr. Liszt.** Hunnenschlacht. Symphonische Dichtung nach Kaulbach für grosses Orchester und Orgel.\*  
(Orgel: Herr Musikdirektor A. Hänlein.)

4. Am Klavier:  
**C. Löwe.** a) Odins Meeresritt. Ballade.  
b) Schottische Ballade.  
(Herr Ludwig Strakosch.)

5. **H. Berlioz.** Ouverture „Carneval romain“.

\*) Die neue Theater-Organ ist von der Firma Voit & Söhne erbaut.

Klavierbegleitung: Herr Musikdirektor **R. Bärtich.**  
Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

### Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig keine Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie einzunehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.

Parquet M. 4.—, Stehplatz im Parquet M. 3.—, II. Rang, 2. und 3. Reihe M. 3.50, Prosceniumsloge III. Rang M. 1.50, Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pfg.

An der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

### Die Hauptprobe zur III. Akademie

findet Montag, den 17. November, Nachmittags  $\frac{1}{2}$  Uhr im Hoftheater statt.

(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)

Eintrittskarten zum Parquet à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).