



Sammlung Theaterzettel

Auf Storhove

Bjørnson, Bjørnstjerne

1902-12-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 9. Dezember 1902.

30. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Auf Storhove.

Drama in 3 Akten von Björnstjerne Björnson.

In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Frau Magrethe Ura, geb. Kann	Frl. v. Rothenberg.
Dr. Ura, Chemiker und Erfinder, ihr Mann	Herr Edelmann.
Hans	Herr Köfert.
Knut	Herr Köhler.
Maria, Hans Uras Frau	Frl. Wittels.
Dr. Kann, Minister des Innern, Magrethe Uras Bruder	Herr Godeck.
Cecilie Kann, Magrethens Nichte	Frl. Burger.
Frau Josephine Ura, Magrethens Schwägerin	Frl. Liff.
Mathilde, ihre Tochter	Frau Edelmann.
Kaja	Frau De Lanf.
Lena	Frl. Sanden.
Anton Dag, Dr. Uras Better	Herr Lietzsch.
Erster	Herr Freiburg.
Zweiter	Herr Ernst.

Die Handlung spielt vom Morgen bis zum nächsten Tag Abend.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Sperre im I. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mt. 8.— per Platz		Mt. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.— " "	Sperre im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	3.— " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	2.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Parterre	1.50 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20 " "	Gallerie	— .40 " "

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Mittwoch, den 10. Dezember 1902. 30. Vorstellung im Abonnement A.

Die Hugenotten.

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe. Musik von G. Meyerbeer.