



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**1902-12-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 29. Dezember 1902.

37. Vorstellung im Abonnement A.

# Alt-Heidelberg.

Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster.

Regisseur: Herr Hecht.

## Personen:

|   |                    |                            |                 |
|---|--------------------|----------------------------|-----------------|
| Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg | Herr Köhler.       | von Wedell, Saxo-Borussiae | Herr Möller.    |
| Staatsminister von Hangel, Excellenz          | Herr Eckelmann.    | Erster } Student           | Herr Bergmann.  |
| Hofmarschall Freiherr von Passarge, Excellenz | Herr Godek         | Zweiter } Student          | Herr Schippers. |
| Kammerherr von Breitenberg                    | Herr Ernst.        | Räder, Gastwirth           | Herr Eichrodt.  |
| Kammerherr Baron von Mehing                   | Hr. Vanderstetten. | Frau Räder                 | Frau Schilling. |
| Dr. phil. Jüttner                             | Herr Jacobi.       | Frau Dörffel, deren Tante  | Frau De Lant.   |
| Lutz, Kammerdiener                            | Herr Hecht.        | Kellermann                 | Herr Tietzsch.  |
| Graf von Asterberg                            | Herr Köfert.       | Käthie                     | Hr. Bürger.     |
| Karl Bilz                                     | Herr Weger.        | Ein Musikus                | Herr Voigt.     |
| Kurt Engelbrecht                              | Herr Boisin.       | Schölermann                | Herr Loberg.    |
| von Baufin                                    | Hr. Kallenberger.  | Glanz                      | Herr Schödl.    |
| von Reinede                                   | Herr Füllkrug.     | Reuter                     | Herr Becker.    |
|   |                    | Ein Lafai                  | Herr Peters.    |

Mitglieder der Heidelberger Corps Vandalia, Saxo-Borussia, Saxonica, Guestphalia, Rhénania, Suevia.

Kammerherren, Musikanten.

Zwischen dem 2. und 3. Aufzuge 4 Monate, zwischen dem 3. und 4. Aufzuge 2 Jahre.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen **10** Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Orakel: Herr Marx.

## Eintritts-Preise.

| Nummerierte Plätze.                            |                  | Sperre im I. Parquet . . . . . M. 3.50 per Platz |            |
|--|------------------|--|------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .        | M. 6.— per Platz | Sperre im II. Parquet . . . . .                  | " 2.50 " " |
| 3. u. 4. Reihe . . . . .                       | " 5.— " "        | <b>Nicht nummerierte Plätze.</b>                 |            |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . . | " 3.— " "        | Stehplatz im Parquet . . . . .                   | " 2.50 " " |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .      | " 2.— " "        | Parterre . . . . .                               | " 1.50 " " |
| 2. u. 3. Reihe . . . . .                       | " 1.50 " "       | Gallerieloge . . . . .                           | " .80 " "  |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .        | " 2.50 " "       | Gallerie . . . . .                               | " .40 " "  |
| Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .       | " 1.20 " "       |  |            |

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Klassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10-1 Uhr und Nachmittags von 3-5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11-1 Uhr**.

Anwärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Dienstag, den 30. Dezember 1902. 37. Vorstellung im Abonnement B.

# Der Evangelimann.

Musikalisches Schauspiel in 2 Abtheilungen (3 Akten).

Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizeikommissars“ von Dr. Leopold E. Meißner mitgetheilten Begebenheit. Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl.

Anfang 7 Uhr.