



Sammlung Theaterzettel

Margarethe

Langer, Ferdinand

1903-01-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 4. Januar 1903.

39. Vorstellung im Abonnement A.

MARGARETHE

Große Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré. Musik von C. Gounod.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Doktor Faust | Herr Maill. |
| Mephistopheles | Herr Fenten. |
| Margarethe | Frl. Schoene. |
| Valentin, ihr Bruder, Soldat | Herr Kromer. |
| Martha Schwertlein, Magarethens Nachbarin | Frl. Kofler. |
| Siebel | Frl. Pazofsky. |
| Brander } Studenten | Herr Boisin. |
| Erster | Herr Peters. |
| Zweiter | Herr Hildebrandt. |
| Dritter | Hr. Banderstetten. |
| Vierter | Herr Starke. |

Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen und Frauen. Volk. Geistererscheinungen. Engel.

Vorkommende Tänze: Im 2. Akt: **Walzer.**

Im 5. Akt: **Bachanal** (Walpurgisnacht).

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7¹/₂ Uhr.** Ende nach 1¹/₂ 10 Uhr.

Nach dem dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Herr Rüdiger. — Krank: Frl. Stadniger, Frl. Lissl, Herr Marx, Herr Arug.

Eintrittspreise.

| Nummerirte Plätze. | Sperrsig im Parquet | M. 4.— per Platz |
|---|---|------------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . M. 7.— per Platz | Nicht nummerirte Plätze. | |
| 3. u. 4. Reihe . . . " 6.— " " | Stehplatz im Parquet . . . " 3.— " " | |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . " 3.50 " " | Parterre . . . " 2.— " " | |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . " 2.50 " " | Prosceniumloge III. Rang . . . " 1.50 " " | |
| 2. u. 3. Reihe . . . " 2.— " " | Gallerieloge . . . " 1.— " " | |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . " 3.— " " | Gallerie . . . " — 50 " " | |
| Loge III. Rang, 2. Reihe . . . " 1.50 " " | | |

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnementsvorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsig an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Ganpistr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 5. Januar 1903. 38. Vorstellung im Abonnement B.

Minna von Barnhelm.

Lustspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Aufang 7 Uhr