



Sammlung Theaterzettel

Minna von Barnhelm oder: Das Soldatenglück

Lessing, Gotthold Ephraim

1903-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 5. Januar 1903.

38. Vorstellung im Abonnement B.

Minna von Barnhelm

oder:

Das Soldatenglück.

Luftspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Herr Freiburg.
Minna von Barnhelm	Frl. Wittels.
Franziska, ihr Kammermädchen	Frau Eckelmann.
Just, Bedienter des Majors	Herr Tietsch.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister	Herr Ernst.
Der Wirt	Herr Hecht.
Eine Dame in Trauer	Frl. v. Rothenberg.
Ein Feldjäger	Herr Weger.
Micaut de la Marlinière	Herr Jacobi.
Ein Diener des Fräulein von Barnhelm	Herr Peters.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $1\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Frank: Frl. Stadnicher, Frl. Lissl, Herr Krug, Herr Marx, Herr Eckelmann.
Beurlaubt: Herr Rüdiger.

Eintrittspreise.

Nummerierte Plätze:		Sperrsitze im I. Parquet M. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	Sperrsitze im II. Parquet " 2.50 " "	
3. und 4. Reihe	" 5.— " "	Nicht nummerierte Plätze:	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parquet " 2.50 " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Barriere " 1.50 " "	
2. und 3. Reihe	" 1.50 " "	Proszeniums-Loge 3. Rang " 1.20 " "	
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerieloge " —.80 " "	
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe	" 1.20 " "	Gallerie " —.40 " "	

Der Vorverkauf der nummerierten Plätze zu den im Wochenplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl H. H. Klein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Dienstag, den 6. Januar 1903. 40. Vorstellung im Abonnement A.

Der Evangelimann.

Musikalisches Schauspiel in 2 Abteilungen (3 Akten).

Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizeikommissars“ von Dr. Leopold E. Meißner mitgeteilten Begebenheit. Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl.

Anfang 7 Uhr.