



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Kähler, Willibald

1903-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 6. Januar 1903.

40. Vorstellung im Abonnement A.

Wegen Erkrankung des Herrn **Maifl** kann die angekündigte Vorstellung „Der Evangelimann“ nicht stattfinden. Dafür:

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in 4 Akten von Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regie: Herr Fiedler.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Graf Almaviva | Herr Kromer. |
| Die Gräfin | Frl. Brandes. |
| Figaro, Kammerdiener des Grafen | Herr Fenten. |
| Susanne, seine Braut | Frau Fenten a. G. |
| Cherubin, Page des Grafen | Frl. Fladniger. |
| Marzeline Wirtschafterin im Schlosse des Grafen | Frl. Kofler. |
| Bartolo, Arzt | Hr. Banderstetten. |
| Basilio, Musikmeister | Herr Rüdiger. |
| Don Curzio, Richter | Herr Peters. |
| Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne | Herr Boifin. |
| Bärbchen, dessen Tochter | Frl. Wagner. |

Bauern. Bauernmädchen. Diener.

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla.
Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende **10** Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Arank: Frl. Lissl, Herr Marx, Herr Otto.

Eintritts-Preise:

| Nummerirte Plätze. | | Nicht nummerirte Plätze. | |
|---------------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | Mk. 6.— per Platz | Sperrsitg im I. Parquet | Mk. 3.50 per Platz |
| 3. u. 4. Reihe | 5.— | Sperrsitg im II. Parquet | 2.50 |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe | 3.— | Stehplatz im Parquet | 2.50 |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | 2.— | Parterre | 1.50 |
| 2. u. 3. Reihe | 1.50 | Gallerieloge | .80 |
| Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | 2.50 | Gallerie | .40 |
| Loge III. Rang, 2. Reihe | 1.20 | | |

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Mittwoch, den 7. Januar 1903. 39. Vorstellung im Abonnement B.

Im bunten Rock.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Franz von Schönthan und Freiherr von Schlicht.