



Sammlung Theaterzettel

Im bunten Rock

Schönthan, Franz von

1903-01-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 7. Januar 1903.

39. Vorstellung im Abonnement B.

Im bunten Rock.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Franz von Schönthan und Freiherr von Schlicht.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

Fabrikant Wiedebrecht	Herr Lietzsch.
Hans, sein Sohn	Herr Möller.
Missis Anny Clarkson, seine Nichte	***
Leutnant Victor von Hohenegg	Herr Köfert.
Betty von Hohenegg, dessen Schwester	Frau Edelmann.
Paul von Gollwig, Assessor a. D.	Herr Edelmann.
Excellenz von Troßbach, Divisions-Commandeur	Herr Godeck.
Justizrath Köster	Herr Ernst.
Sergeant Krause	Herr Hecht.
Susanne } Rosen der Missis Clarkson	Frl. Breisch.
Jeanette }	Frl. di Ranucci.
Frau Bäckers, Wirthschafterin in Wiedebrechts Haus	Frl. Sanden.
Friedrich, Diener	Herr Eichrodt.
Stubenmädchen	Frl. Wagner.
Minna, Köchin	Frau De Lanf.
Kutscher	Herr Voigt.
Stalljunge	Herr Krebs.
Gärtnerbursche	Herr Loberg.
Jänike, Soldat	Herr Bergmann.
Erster } Soldat	Herr Zachtmann.
Zweiter }	Herr Ritter.
Husar Christian, Bursche bei Hohenegg	Hr. Kallenberger.

*** Missis Anny Clarkson Frl. Garba Irmen von Frankfurt a. M. als Gast.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Frl. Lissl, Herr Marx, Herr Arug.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Sperresitz im I. Parquet Mt. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperresitz im II. Parquet	2.50 " "
3. u. 4. Reihe	5.— " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Barriere	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerie	— .40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnementsvorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hohlstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Donnerstag, den 8. Januar 1903. 5. Volks-Vorstellung.

Militärfromm.

Genrebild in 1 Akt von G. v. Moser und L. v. Trotha.

Darauf:

LIEBELEI.

Schauspiel in 3 Akten von Arthur Schnitzler.

Anfang 7 Uhr.