



# Sammlung Theaterzettel

## Militärfromm

**Moser, Gustav von**

**1903-01-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 8. Januar 1903.

Fünfte Volks-Vorstellung.

# Liebelei.

Schauspiel in 3 Akten von Arthur Schnitzler.

Regisseur: Herr Jacobi.

**Personen:**

Hans Weiring, Violinspieler am Josefstädter Theater	Herr Jacobi.
Christine, seine Tochter	Frl. Burger.
Mizi Schlager, Modistin	Frl. Wittels.
Katharina Binder, Frau eines Strumpfwirkers	Frau De Lanf.
Fritz Lobheimer	Herr Köhler.
Theodor Kaiser	Herr Köfert.
Ein Herr	Herr Ernst.

Ort: Wien. — Zeit: Gegenwart.

Sierauf:

# Militärfromm.

Genrebild in 1 Akt von G. v. Moser und T. v. Trotha.

Regisseur: Herr Hecht.

**Personen:**

Major von Linden	Herr Godec.	Frohlich, Feldwebel	Herr Eichrodt.
Asta, seine Tochter	Frl. Breisch.	Fredo von Donner, Fähnrich	Herr Kallenberger.
Leo von Heller, Leutnant	Herr Köfert.	Heinrich, Burche bei Herrn v. Heller	Herr Hecht.
Editha, seine Frau	Frau Eckelmann.	Karoline, Köchin bei Fr. von Sporenfels	Frau De Lanf.
Fanny von Sporenfels	Frl. Wittels.	Eine Ordonnanz	Herr Bergmann.
Bodo von Degen, Leutnant	Herr Möller.		

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Frank: Frl. Lissl, Herr Marx, Herr Maikl, Herr Otto.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

**Eintritts-Preise:**

Nummerirte Plätze.		Unnummerirte Plätze:	
Reserveloge 1. Rang	Mt. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet	Mt. 1.20 per Platz.
Reserveloge 2. Rang	" 1.50 " "	Steh-Parterre	" .70 " "
Reserveloge 3. Rang	" 1.— " "	Prosceniumloge 3. Rang	" .70 " "
Parterreloge	" 2.— " "	Gallerieloge	" .40 " "
Logen 1. Rang	" 2.— " "	Gallerie	" .20 " "
Loge 2. Rang (Proscenium)	" 1.50 " "		
Logen 3. Rang	" 1.— " "		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Freitag, den 9. Januar 1903. 41. Vorstellung im Abonnement A.

## Cavalleria rusticana

(Sicilianische Bauernehre).

Oper in 1 Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni.

Sierauf: Zum ersten Male:

## LIEBESTRÄNEN.

Charakteristisch-fantastisches Ballet in 1 Aufzuge von Fernande Robertine. Musik von Robert Weßlenny.

Anfang 7 Uhr.