



Sammlung Theaterzettel

Im bunten Rock

Schönthan, Franz von

1903-01-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 10. Januar 1903.

42. Vorstellung im Abonnement A.

Im bunten Rock.

Luftspiel in 3 Aufzügen von Franz von Schönthan und Freiherr von Schlicht.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

Fabrikant Wiedebrecht	Herr Tietsch.
Hans, sein Sohn	Herr Möller.
Missis Anny Clarkson, seine Nichte	Frl. Wittels.
Leutnant Victor von Hohenegg	Herr Köfert.
Betty von Hohenegg, dessen Schwester	Frau Edelmann.
Paul von Gollwih, Assessor a. D.	Herr Edelmann.
Excellenz von Troßbach, Divisions-Commandeur	Herr Godeck.
Justizrath Köster	Herr Ernst.
Sergeant Krause	Herr Hecht.
Susanne } Rosen der Missis Clarkson	Frl. Breisch.
Jeanette }	Frl. di Ranucci.
Frau Wäders, Wirtschafterin in Wiedebrechts Haus	Frl. Sanden.
Friedrich, Diener	Herr Eichrodt.
Stubenmädchen	Frl. Wagner.
Minna, Köchin	Frau De Lanf.
Kutischer	Herr Voigt.
Stalljunge	Herr Krebs.
Gärtnerbursche	Herr Loberg.
Jänike, Soldat	Herr Bergmann.
Erster } Soldat	Herr Jachtmann.
Zweiter }	Herr Ritter.
Husar Christian, Bursche bei Hohenegg	Hr. Kallenberger.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Frank: Frl. Lissl, Herr Maikl, Herr Otto.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Nummerirte Plätze.		Sperre im I. Parquet Mk. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperre im II. Parquet	" 2.50 " "
3. u. 4. Reihe	" 5.— " "	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	" —.80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerie	" —.40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	" 1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Abonnementsvorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Holsbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 11. Januar 1903, Nachm. $\frac{1}{2}$ 3 Uhr. Zu ermäßigten Preisen.

Flachsmann als Erzieher.

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst.

Abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. 40. Vorstellung im Abonnement B.

DER PROPHET.

Große Oper mit Tanz in 5 Abteilungen, nach dem Französischen des Scribe. Musik von Meyerbeer.