



Sammlung Theaterzettel

Flachsmann als Erzieher

Ernst, Otto

1903-01-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 11. Januar 1903.

22. Vorstellung außer Abonnement.

Vierte Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

Flachsmann als Erzieher.

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst.

Regie: Der Intendant.

Personen:

Jürgen Hinrich Flachsmann, Oberlehrer einer Knaben-Volkschule	Herr Godek.	15
Jan Flemming	Herr Köhler.	15
Bernhard Bogelsang	Herr Ernst.	15
Carsten Diercks	Herr Eckelmann.	15
Emil Weidenbaum	Herr Köfert.	15
Claus Niemann	Herr Kallenberger.	15
Franz Römer	Herr Weger.	15
Betty Sturhahn	Frl. v. Nothenberg.	15
Gisa Holm	Frl. Bürger.	15
Regentant, Schuldiener bei Flachsmann	Herr Hecht.	15
Kluth, Schuldiener der benachbarten Mädchenschule	Herr Eichrodt.	15
Schulinspektor Bröckel	Herr Lietzsch.	15
Professor Dr. Prell, Regierungsschulrath	Herr Jacobi.	15
Frau Dörmann	Frl. Wittels.	15
Moz, ihr Sohn	H. Bisch II.	15
Brockmann	Herr Hildebrandt.	15
Frau Biesendahl	Frl. Sanden.	15
Alfred, ihr Sohn	Frl. Breisch.	15
Robert Pfeiffer	Frl. Bisch.	15
Carl Jensen, Schüler Bogelsangs	H. Tomant.	15

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen den Aufzügen liegen Zeiträume von je 14 Tagen.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang präzise $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.** Ende 5 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Krank: Frl. Lissl, Frl. Robertine, Herr Maikl, Herr Otto.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.	Sperrsitze im Parquet	Mk. 2.— pro Platz
Reserveloge I. Rang	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge II. Rang	Stehplatz im Parquet	1.50 „
Reserveloge III. Rang	Parterre	1.— „
Parterreloge	Prosceniums-Log. III. Ranges	—80 „
Loge I. Rang	Gallerieloge	—60 „
Loge II. Rang	Gallerie	—30 „
Loge III. Rang		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. 40. Vorstellung im Abonnement B.

DER PROPHET.

Große Oper mit Tanz in 5 Abteilungen, nach dem Französischen des Scribe. Musik von Meyerbeer.