



Sammlung Theaterzettel

Fünfte Musikalische Akademie des Großherzoglichen Hoftheaterorchesters

Kähler, Willibald

1903-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 13. Januar 1903, Abends präcis 7 Uhr

V. Musikalische Akademie

im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.

Dienstag, den 13. Januar 1903.

V. Musikalische Akademie

des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters
im Grossherzogl. Hoftheater.
Direktion: Herr Hofkapellmeister W. Kähler.

Solistin: Fräulein **Mary Garnier** von der Opera comique
aus Paris (Sopran).

1. **J. Haydn.** Symphonie No. 6. (G-dur mit dem Paukenschlag.)
(I. Adagio cantabile. Vivace assai. — II. Andante. —
III. Menuetto (Allo. molto.) — IV. Allegro di molto.)
2. a) **Le Borne.** Chere Mignonne mit Orchesterbegleitung.
b) **W. A. Mozart.** Arie aus „Der Schauspieldirektor“ mit
Orchesterbegleitung.
(Fräulein Mary Garnier.)

10 Minuten Pause.

3. **L. Thulle.** Op. 16. Romantische Ouverture.
(Zum ersten Male.)
4. **L. Dellbes.** „Glöckchen“ Arie aus der Oper „Lakmé“ mit
Orchesterbegleitung.
(Fräulein Mary Garnier.)
5. **Rich. Strauss.** Op. 28. „Till Eulenspiegel's lustige Streiche“,
nach alter Schelmenweise in Rondoform für grosses
Orchester.

Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.

Parquett M. 4.—, Stehplatz im Parquett M. 3.—, II. Rang, 2. und 3. Reihe M. 3.50, Prosceniumsloge III. Rang M. 1.50,
Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pfg.

An der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

Die **Hauptprobe** zur V. Akademie
findet **Montag**, den 12. Januar, **Nachmittags** $\frac{1}{2}$ 4 Uhr im Hoftheater statt.

(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)

Eintrittskarten zum Parquett à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).