



Sammlung Theaterzettel

Egmont

Langer, Ferdinand

1903-01-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Donnerstag, den 22. Januar 1903.

Sechste Volks-Vorstellung.

EGMONT.

Trauerspiel in 5 Akten von Göthe. Musik von Beethoven.
Regie: Der Intendant — Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer.

Personen:

Margaretha von Parma, Tochter Karls des Fünften, Regentin der Niederlande	Frl. v. Rothenberg.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Freiburg.
Wilhelm von Oranien	Herr Ernst.
Herzog von Alba	Herr Godeck
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Herr Möller.
Machiavell, im Dienste der Regentin	Herr Tietzsch.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Herr Weger.
Silva } unter Alba dienend.	Hr. Banderstetten.
Gomez }	Herr Loberg.
Märchen, Egmont's Geliebte	Frl. Wittels.
Ihre Mutter	Frl. Sanden.
Bradenburg, ein Bürgersohn	Herr Köhler.
Soest, Krämer,	Herr Ausfelder.
Zetter, Schneider,	Herr Hecht.
Zimmermeister,	Herr Boisin.
Seifensieder,	Herr Eichrodt.
Buyck, Soldat unter Egmont	Herr Köfert.
Kuysum, Invalide und taub	Herr Hildebrandt.
Banjen, Schreiber	Herr Eckelmann.
Bürger	Hr. Kallenberger.
	Herr Schippers.
	Herr Peters.

Volk, Gefolge, Wachen u. s. w. Der Schauplatz ist in Brüssel.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7¹/₂ Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Arank: Frl. Lissl.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.	Unnummerierte Plätze:
Reserveloge 1. Rang M. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet M. 1.20 per Platz.
Reserveloge 2. Rang " 1.50 " "	Steh-Parterre " .70 " "
Reserveloge 3. Rang " 1.— " "	Proszeniumloge 3. Rang " .70 " "
Parterreloge " 2.— " "	Gallerieloge " .40 " "
Logen 1. Rang " 2.— " "	Gallerie " .20 " "
Loge 2. Rang (Proszenium) " 1.50 " "	
Logen 3. Rang " 1.— " "	

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Freitag, den 23. Januar 1903. 46. Vorstellung im Abonnement A.

Die Regimentstochter.

Komische Oper in 2 Aufzügen nach dem Französischen des St. Georges und Bayard, von C. Gollmit.
Musik von Donizetti.

Anfang 7 Uhr.