



# Sammlung Theaterzettel

**Onkel Bräsig**

**Reuter, Fritz**

**1903-01-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 24. Januar 1903.

45. Vorstellung im Abonnement B.

**Erstes Gastspiel**  
des Herrn Hofschauspielers  
**August Junkermann.**

**ONKEL BRÄSIG**

Lebensbild in 5 Aufzügen nach dem Roman „Ut mine Stromtid“ von Fritz Reuter.  
Für die Bühne neu eingerichtet von August Junkermann.  
Regisseur: Herr Hecht.

**Personen:**

Axel v. Rambow, Gutsbesitzer auf Bümpelshagen, Leutnant a. D.	Herr Freiburg.
Frieda, seine Gattin	Frl. Wittels.
Franz von Rambow, sein Beiter	Herr Köhler.
Fritz Triddelsig	Herr Kallenberger.
Bomuchelskopp, Gutsbesitzer auf Gürlig	Herr Kusfelder.
Karl Habermann, Inspektor auf Bümpelshagen	Herr Ernst.
Luisa, seine Tochter	Frl. Burger.
Zacharias Bräsig, pensionierter gräflicher Guts-Inspektor	***
Moses	Herr Tietsch.
Jochen Rüssler, Gutspächter	Herr Eichrodt.
Brigitte, seine Frau, Habermann's Schwester	Frl. Sanden.
Lining	Frl. Breisch.
Minig	Frau Eckelmann.
Rudolf Kurz	Herr Köfert.
Gottlieb Waldrian	Herr Möller.

\*\*\* Zacharias Bräsig August Junkermann.

Die Handlung umfaßt einen Zeitraum von zwei Jahren.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Arank: Frl. Liff.

**Eintrittspreise:**

Nummerierte Plätze.	Sperrsitze im I. Parquet	Mk. 3,50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Sperrsitze im II. Parquet . . . . .	2,50 " "
3. u. 4. Reihe . . . . .		
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .		
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .		
2. u. 3. Reihe . . . . .		
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .		
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .		

Nicht nummerierte Plätze.	Preis
Stehplatz im Parquet . . . . .	2,50 " "
Parterre . . . . .	1,50 " "
Gallerieloge . . . . .	—,80 " "
Gallerte . . . . .	—,40 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Sonntag, den 25. Januar 1903, Nachm.  $\frac{1}{2}$  3 Uhr. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

**Ein toller Einfall.**

Schwanke in 4 Aufzügen von Karl Laufs.

Abends  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. 46. Vorstellung im Abonnement B.

**Die Hochzeit des Figaro.**

Komische Oper in 4 Akten von Mozart.