



Sammlung Theaterzettel

Ein toller Einfall

Laufs, Carl

1903-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 25. Januar 1903.

24. Vorstellung außer Abonnement.

Fünfte Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

Ein toller Einfall.

Schwank in 4 Akten von Karl Laufs.
Regisseur: Herr Secht.

Personen:

Theodor Steinkopf	Herr Jacobi.	20
Friederike, seine Gattin	Frl. v. Rothenberg.	20
Emmy, seine Tochter erster Ehe	Frl. di Ranucci.	15
Ernst Lüders, sein Nefse, Student der Medicin	Herr Köfert.	20
Biernstiel, Wächter des Corps Hassia	Herr Lietzsch.	15
Gustav Krönlein, Musikdirektor	Herr Edelmann.	15
Julius Knöpfler	Herr Godek.	15
Fifi Dritanska, Operetten-Sängerin	Frau Edelmann.	15
Adalbert Bender	Herr Secht.	20
Veronika, seine Gattin	Frl. Sanden.	15
Eva, deren Tochter	Frl. Burger.	15
August Pulvermann	Herr Eichrodt.	6
Cäsar von Schmetting	Herr Weger.	10
Wittwe Müller	Frau De Vant.	6
Knorr, Schuhmachermeister	Herr Hildebrandt.	6
Franz, Diener	Herr Peters.	3
Lisbeth, Dienstmädchen } bei Steinkopf	Frl. Wagner.	3
Anna, Fifi's Kammermädchen	Frl. Breisch.	3
Ein Gerichtsvollzieher	Herr Ritter.	1
Ein Hausknecht	Herr Welde.	1
Ein Briefträger	Herr Voigt.	1
Ein Telegraphenbote	Herr Schödl.	1

Ort der Handlung: Salon im Hause Steinkopf's in Berlin.

Zwischen dem 1. und 2. Akt, sowie dem 2. und 3. Akt liegt ein Zeitraum von einigen Tagen. Der 3. und 4. Akt spielt an einem Tage.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang präzise $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.** Ende nach $1\frac{1}{2}$ 5 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Arank: Frl. Lissl.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperre im Parquet		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang	Mk. 3.— pro Platz		Mk. 2.— pro Platz		
Reserveloge II. Rang	2.— " "	Stehplatz im Parquet	1.50 " "		
Reserveloge III. Rang	1.50 " "	Parterre	1.— " "		
Parterreloge	2.— " "	Prosceniums-Loge III. Rang	.80 " "		
Loge I. Rang	2.50 " "	Gallerieloge	.60 " "		
Loge II. Rang	2.— " "	Gallerie	.30 " "		
Loge III. Rang	1.50 " "				

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. 46. Vorstellung im Abonnement B.

Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten von Mozart.