



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Kähler, Willibald

1903-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 25. Januar 1903.

46. Vorstellung im Abonnement B.

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in 4 Akten von Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Köhler. — Regie: Herr Fiedler.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Kromer.
Die Gräfin	Frl. Brandes.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Herr Fenten.
Suzanne, seine Braut	***
Cherubin, Page des Grafen	Frl. Fladniger.
Marzelline, Wirtschaftlerin im Schlosse des Grafen	Frl. Köfler.
Bartolo, Arzt	Hr. Vamberstetten.
Basilio, Musikmeister	Herr Mübiger.
Don Curzio, Richter	Herr Maill.
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Suzanne	Herr Boissin.
Bärbchen, dessen Tochter	Frl. Wagner.

*** Suzanne Frl. Elisabeth Suchanek vom Stadttheater in Stettin als Gast.

Bauern, Bauernmädchen, Diener.

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla.
Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7¹/₂ Uhr.** Ende 10¹/₂ Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Frl. Lissl.

Eintrittspreise.

Nummerirte Plätze.	Sperrsitze im Parquet	M. 4.— per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe M. 7.— per Platz	Nicht nummerirte Plätze.	
„ „ 3. u. 4. Reihe „ 6.— „ „	Siehplog im Parquet „ 3.— „ „	
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe „ 3.50 „ „	Parterre „ 2.— „ „	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe „ 2.50 „ „	Profeniumsloge III. Rang „ 1.50 „ „	
„ „ 2. u. 3. Reihe „ 2.— „ „	Gallerieloge „ 1.— „ „	
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe „ 3.— „ „	Gallerie „ — 50 „ „	
Loge III. Rang, 2. Reihe „ 1.50 „ „		

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochteln, Marktallendlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 26. Januar 1903. 47. Vorstellung im Abonnement A.

Zweites Gastspiel des Herrn Hofchauspielers August Junkermann. Onkel Bräsig.

Lebensbild in 5 Aufzügen nach dem Roman „Ut mine Stromtid“ von Fritz Reuter.
Für die Bühne neu eingerichtet von August Junkermann.

*** Zacharias Bräsig August Junkermann.

Anfang 7 Uhr.