



Sammlung Theaterzettel

Onkel Bräsig

Reuter, Fritz

1903-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 26. Januar 1903.

47. Vorstellung im Abonnement A.

Zweites Gastspiel
des Herrn Hofschauspielers

August Junkermann.

ONKEL BRÄSIG

Lebensbild in 5 Aufzügen nach dem Roman „Ut mine Stromtid“ von Fritz Reuter.

Für die Bühne neu eingerichtet von August Junkermann.

Regisseur: Herr Hecht.

Personen:

Axel v. Rambow, Gutsbesitzer auf Pümpelshagen, Leutnant a. D.	Herr Freiburg.
Frieda, seine Gattin	Frl. Wittels.
Franz von Rambow, sein Vetter	Herr Köhler.
Fritz Tribbelsig	Herr Kallenberger.
Pomuchelskopp, Gutsbesitzer auf Gürlig	Herr Ausfelder.
Karl Habermann, Inspektor auf Pümpelshagen	Herr Ernst.
Luisa, seine Tochter	Frl. Bürger.
Zacharias Bräsig, pensionierter gräflicher Guts-Inspektor	Herr * * *
Moses	Herr Tietzsch.
Jochen Rüssler, Gutspächter	Herr Eichrodt.
Brigitte, seine Frau, Habermann's Schwester	Frl. Sanden.
Lining	Frl. Breisch.
Minig	Frau Edelmann.
Rudolf Kurz	Herr Köfert.
Gottlieb Baldrian	Herr Möller.

* * * Zacharias Bräsig August Junkermann.

Die Handlung umfaßt einen Zeitraum von zwei Jahren.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Arank: Frl. Lissl.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	M. 6.— per Platz	Sperreß im I. Parquet	M. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.— " "	Sperreß im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . .	3.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Gallerieloge	" .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerie	" .40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr** und **Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Dienstag, den 27. Januar 1903. 47. Vorstellung im Abonnement B.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Sr. Majestät des Deutschen Kaisers.

Zum ersten Male:

Samson und Dalila.

Große Oper in 3 Akten von Ferd. Lemaire. Musik von Camille Saint-Saëns. Deutsch von Richard Pohl.

Anfang 7 Uhr.