



Sammlung Theaterzettel

Der arme Heinrich

Hauptmann, Gerhart

1903-01-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Freitag, den 30. Januar 1903.

48. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

Der arme Heinrich.

Drama aus der deutschen Sage in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Heinrich, Graf von Aue	Herr Köhler.
Hartmann von der Aue, sein ritterlicher Dienermann	Herr Ernst.
Ottaker, sein Knecht	Herr Köfert.
Pater Benedikt, ein Einsiedler	Herr Edelmann.
Gottfried, Pächter auf einem Meierhofe des Grafen	Herr Godeck
Brigitte, dessen Frau	Frl. v. Nothenberg.
Ottegebe, deren Kind	Frl. Burger.
Erster	Herr Weger.
Zweiter	Herr Loberg.
Dritter	Herr Möller.
Vierter	Hr. Vanderstetten.
Fünfter	Herr Ausfelder.

Ritter und Pagen.

Ort der Handlung: Schwaben, im Zeitalter der Kreuzzüge.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Arank: Frl. Lissl. Herr Arug.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Speersitz im I. Parquet Mk. 3.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Speersitz im II. Parquet	" 2.50 " "
3. u. 4. Reihe	" 5.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Parterre	" 1.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Gallerieloge	" .80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	Gallerie	" .40 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	" 1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Konzertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr**, an Sonn- oder Feiertagen **Vormittags von 11—1 Uhr**.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Speersitze an: Die Bahaverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hohlstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Samstag, den 31. Januar 1903. 25. Vorstellung außer Abonnement (ohne Vorrecht).

BOCCACCIO.

Romische Operette in 3 Akten von F. Zell und R. Genée. Musik von Franz v. Suppé.

* * * **Boccaccio** Frl. Lina Ziegler vom Stadttheater in Mainz als Gast.