



# Sammlung Theaterzettel

## Rosenmontag

**Hartleben, Otto Erich**

**1903-02-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 1. Februar 1903.

26. Vorstellung außer Abonnement.

Sechste Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Rosenmontag.

Eine Offizierstragödie in 5 Akten von Otto Erich Hartleben.

Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen:

Gertrude Reimann		Hrl. Bürger.	15
Der rangälteste Hauptmann		Herr Loberg.	10
Hugo von Marschall	} Oberleutnants	Herr Tietzsch.	15
Harold Hofmann		Herr Freiburg.	15
Peter von Ramberg		Herr Godef.	15
Paul von Ramberg		Herr Möller.	10
Ferdinand von Grobisch		Herr Eckelmann.	15
Moritz Diesterberg	} Leutnants	Herr Köfert.	20
Hans Rudorff		Herr Köhler.	15
Benno von Kiewitz		Herr Weger.	10
Franz Glahn		Herr Boisin.	10
Fritz von der Leyen, Fähnchenjunker		Herr Rallenberger.	10
Dr. Friedrich Weigen, Stabsarzt		Herr Ernst.	20
August Schmitz, Kommerzienrat		Herr Jacobi.	20
Liedemann, Sergeant und Oberordonnanz		Herr Hedi.	20
Drewes, Ordnananz		Herr Hilbrandt.	6
Heinrich Rettelbusch, Burische von Rudorff		Herr Bergmann.	5
Joseph Wachowick, Burische von Glahn		Herr Füllkrug.	1
			225

Offiziere, Fähnriche, Fähnchenjunker und Ordnonanzen.

Die Handlung spielt in einer rheinischen Garnison.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang präzise  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.** Ende nach 5 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Arank: Hrl. Lissl, Herr Arug.

## Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Spezial im Parquet	
Reserveloge I. Rang	Mk. 3.— pro Platz		Mk. 2.— pro Platz
Reserveloge II. Rang	2.— " "	<b>Nicht nummerirte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang	1.50 " "	Stehplatz im Parquet	1.50 " "
Parterreloge	2.— " "	Parterre	1.— " "
Loge I. Rang	2.50 " "	Proszeniums-Loge III. Rang	—80 " "
Loge II. Rang	2.— " "	Gallerieloge	—60 " "
Loge III. Rang	1.50 " "	Gallerie	—30 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Speersitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahn, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends 7 Uhr. 49. Vorstellung im Abonnement A.

# FIDELIO.

Oper in 2 Abteilungen von Beethoven.