



Sammlung Theaterzettel

Sechste Musikalische Akademie

Kähler, Willibald

1903-02-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 3. Februar 1903, Abends präcis 7 Uhr

VI. Musikalische Akademie

im Grossherzoglichen Hoftheater.

MANNHEIM.

Dienstag, den 3. Februar 1903.

VI. Musikalische Akademie

des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters
im Grossherzogl. Hoftheater.
Direktion: Herr Hofkapellmeister W. Kähler.

Solist: Herr Professor **Eugène Ysaye** aus Brüssel (Violine).

1. **Hermann Götz**. Op. 9. Symphonie F-dur, (Ernst Frank zugeeignet.)
Motto: „In des Herzens heilig stille Räume
Musst du fliehen aus des Lebens Drang!“
(I. Allegro moderato. — II. Intermezzo [Allegretto].
— III. Adagio ma non troppo lento. — IV. Finale.
[Allegro con fuoco.] —)

2. **M. Bruch**. Concert No. 2, (D-moll) für Violine mit Orchesterbegleitung.
(Herr Professor Eugène Ysaye.)

10 Minuten Pause.

3. **R. Volkmann**. Op. 63. Suite für Streich-Orchester.
(Zum ersten Male.)

4. a) **E. Ysaye**. Chant d'Hiver, 3^e poëme für Violine und Orchester.
b) **H. Vieuxtemps**. Finale aus dem E-dur-Concert für Violine und Orchester. (Herr Professor Eugène Ysaye.)

5. **L. van Beethoven**. Ouverture „Leonore“ No. 2.

Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zur gefälligen Beachtung.

Um die auf durchschnittlich zwei Stunden berechnete Dauer einer Akademie nicht zu überschreiten und gleichzeitig unliebsame Störungen zu vermeiden, wird ein verehrliches Publikum höflichst ersucht, die Plätze vor Beginn der Akademie einnehmen zu wollen.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.

Parquett M. 4.—, Stehplatz im Parquett M. 3.—, II. Rang, 2. und 3. Reihe M. 3.50, Prosceniumsloge III. Rang M. 1.50, Parterre M. 1.50, Gallerie-Loge M. 1.—, Gallerie 50 Pfg.

An der Tages-Kasse des Grossh. Hoftheaters und Abends an der Kasse.

Die **Hauptprobe** zur VI. Akademie
findet **Montag, den 2. Februar, Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr** im Hoftheater statt.

(Eingang durch den Anbau am Schillerplatz.)

Eintrittskarten zum Parquett à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier (Schillerplatz).