



Sammlung Theaterzettel

Der arme Heinrich

Hauptmann, Gerhart

1903-02-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 7. Februar 1903.

51. Vorstellung im Abonnement A.

Der arme Heinrich.

Drama aus der deutschen Sage in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Heinrich, Graf von Aue	Herr Köhler.
Hartmann von der Aue, sein ritterlicher Dienstmann	Herr Ernst.
Ottacker, sein Knecht	Herr Köfert.
Pater Benedikt, ein Einsiedler	Herr Edelmann.
Gottfried, Pächter auf einem Meierhofe des Grafen	Herr Godeck.
Brigitte, dessen Frau	Frl. v. Rothenberg.
Ottegebe, deren Kind	Frl. Burger.
Erster	Herr Weger.
Zweiter	Herr Loberg.
Dritter	Herr Möller.
Vierter	Hr. Vanderstetten.
Fünfter	Herr Ausfelder.

Ritter und Pagen.

Ort der Handlung: Schwaben, im Zeitalter der Kreuzzüge.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende **10** Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Arank: Frl. Lissl, Herr Krug.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperresitz im I. Parquet		Sperresitz im II. Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	M. 3.50 per Platz	M. 2.50 " "	Nicht nummerierte Plätze.	
3. u. 4. Reihe	5.— " "			Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.— " "			Parterre	1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "			Gallerieloge	.80 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "			Gallerie	.40 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "				
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.20 " "				

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Klassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperresitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Sonntag, den 8. Februar 1903. 50. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

Dornröschen.

Romantische Oper in einem Vorspiel und 3 Akten, nach einem Pläne des Komponisten von Philipp Reinhardt.
Musik von Ferdinand Langer.

Anfang $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.