



Sammlung Theaterzettel

Dornröschen

Langer, Ferdinand

1903-02-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Sonntag, den 8. Februar 1903.

50. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

Dornröschen.

Romantische Oper in einem Vorspiel und 3 Akten, nach einem Plane des Componisten von Philipp Reinhardt.
Musik von Ferdinand Langer.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

Personen:

Der König	Herr Fenten.
Rosalinde, seine Tochter	Frl. Gladniger.
Adamant	Herr Maill.
Kurt, Haushofmeister	Herr Kromer.
Malora	Frl. Kofler.
Fee Heliadora	Frl. Pazofsky.
Fee Melanora	Frau De Lanf.
Fee Calora	Frl. Burger.
Fee Bahora	Frl. di Ranucci.
Nanora, die Nixe	Frl. Breisch.
Rifidora, die Hexe	Frl. v. Rothenberg.

Im 1. Akt: **Ballet-Pantomime**, arrangiert und getanzt von Fräul. Fernande Robertine, den Damen des Ballets und den Kindern der Ballettschule.

Erklärung der Ballettpantomime auf der Rückseite.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.** Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Krank: Frl. Lissl. Herr Krug.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Sperre im Parquet Mk. 4.— per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . .	Mk. 7.— per Platz	Nicht nummerirte Plätze.	
3. u. 4. Reihe	6.— " "	Stehplatz im Parquet	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	3.50 " "	Parterre	2.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . .	2.50 " "	Proszeniumloge III. Rang	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	2.— " "	Gallerieloge	1.— " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . .	3.— " "	Gallerie	— 50 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.50 " "		

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreis mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Konzertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl H. H. Stein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Montag, den 9. Februar 1903. 52. Vorstellung im Abonnement A.

Rosenmontag.

Offiziers-Tragödie in 5 Akten von Otto Erich Hartleben.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.