



Sammlung Theaterzettel

Im bunten Rock

Schönthan, Franz von

1903-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Mittwoch, den 11. Februar 1903.

52. Vorstellung im Abonnement B.

Im bunten Rock.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Franz von Schönthan und Freiherr von Schlicht.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hecht.

Personen:

Fabrikant Wiedebrecht	Herr Tietzsch.
Hans, sein Sohn	Herr Möller.
Missis Amy Clarkson, seine Nichte	Frl. Wittels.
Leutnant Victor von Hohenegg	Herr Köfert.
Betty von Hohenegg, dessen Schwester	Frau Edelmann.
Paul von Gollwih, Assessor a. D.	Herr Edelmann.
Exzellenz von Troßbach, Divisions-Commandeur	Herr Godeck.
Justizrath Kössler	Herr Ausfelder.
Sergeant Krause	Herr Hecht.
Susanne } Rosen der Missis Clarkson	Frl. Breisch.
Jeanette }	Frl. di Ranucci.
Frau Bäckers, Wirtschafterin in Wiedebrechts Haus	Herr Sanden.
Friedrich, Diener	Herr Eichrodt.
Stubenmädchen	Frl. Wagner.
Minna, Köchin	Frau De Lanf.
Kutscher	Herr Voigt.
Stalljunge	Herr Krebs.
Gärtnerburſche	Herr Loberg.
Jänick, Soldat	Herr Bergmann.
Erster } Soldat	Herr Zachtmann.
Zweiter }	Herr Ritter.
Husar Christian, Burſche bei Hohenegg	Herr Kallenberger.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzis 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Frl. Lissl, Herr Arug, Herr Ernst.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze:		Nicht nummerirte Plätze:	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mt. 6.— per Platz	Sperrſitz im I. Parquet	Mt. 3.50 per Platz
3. und 4. Reihe	5.— " "	Sperrſitz im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	1.50 " "
2. und 3. Reihe	1.50 " "	Prosceniums-Loge 3. Rang	1.20 " "
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe	2.50 " "	Gallerieloge	— .80 " "
Loge III. Rang, 2. und 3. Reihe	1.20 " "	Gallerie	— .40 " "

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfg. Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrſitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Donnerstag, den 12. Februar 1903. 53. Vorstellung im Abonnement A.

LOHENGRIN.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Lohengrin Herr Heinrich Schenten als Gast.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.