



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Kähler, Willibald

1903-02-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 12. Februar 1903.

53. Vorstellung im Abonnement A.

LOHENGGRIN.

Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regie: Herr Fiedler.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Herr Fenten.
Lohengrin	***
Elsa von Brabant	Frl. Schoene.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Frl. Potter.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Herr Buchsath.
Ortrud, seine Gemahlin	Frl. Brandes.
Der Heerrufer des Königs	Herr Boiffin.
	Herr Sachtmann.
Vier brabantische Edle	Herr Peters.
	Hr. Banderstetten.
	Herr Bergmann.
	Frl. Perrot.
Vier Edelknaben	Frl. Wagner.
	Frau Schilling.
	Frau Loberg.

*** Lohengrin . . . Herr Heinrich Schenten als Gast.

Sächsische und thüringische Edle und Grafen. Brabantische Edle und Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte.
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7^{1/2} Uhr.** Ende nach 11^{1/2} Uhr.

Dauer des ersten Zwischenactes 15 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Arank: Frl. Lissl, Herr Arug, Herr Ernst.

Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.	Sperrsitze im Parquet	M. 4.50 per Platz
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . M. 8.— per Platz	Nicht nummerirte Plätze.	
3. u. 4. Reihe . . . " 7.— " "	Stehplatz im Parquet . . . " 3.50 " "	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . " 4.— " "	Parterre . . . " 2.50 " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . " 3.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang . . . " 2.— " "	
2. u. 3. Reihe . . . " 2.50 " "	Gallerieloge . . . " 1.20 " "	
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . " 3.50 " "	Gallerie . . . " —.60 " "	
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . " 2.— " "		

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angelündigten **Abonnements-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Freitag, den 13. Februar 1903. 53. Vorstellung im Abonnement B.

Gastspiel des Opernsängers Herrn Eynar Forchhammer vom Opernhause in Frankfurt a. M.

Samson und Dalila.

Große Oper in 3 Akten von Ferd. Lemaire. Musik von Camille Saint-Saëns. Deutsch von Richard Pohl.

*** Samson . . . Herr Eynar Forchhammer.

Anfang 7 Uhr.