



# Sammlung Theaterzettel

## Dornröschen

Langer, Ferdinand

1903-02-15

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 15. Februar 1903.

54. Vorstellung im Abonnement A.

# Dornröschen.

Romantische Oper in einem Vorspiel und 3 Akten, nach einem Plane des Componisten von Philipp Reinhardt.  
Musik von Ferdinand Langer.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Fiedler.

## Personen:

Der König	Herr Fenten.
Rosalinde, seine Tochter	Frl. Gladniger.
Adamanth	Herr Mail.
Kurt, Haushofmeister	Herr Kromer.
Malora	Frl. Köfeler.
Fee Heliobora	Frl. Pazofsky.
Fee Melanora	Frl. Perrot.
Fee Calora	Frl. Burger.
Fee Bahora	Frl. di Ranucci.
Ranora, die Nixe	Frl. Breisch.
Milidora, die Hexe	Frl. v. Nothenberg.

Im 1. Akt: **Ballet-Pantomime**, arrangiert und getanzt von Fräul. Fernande Robertine, den Damen des Ballets und den Kindern der Ballettschule.

Erklärung der Balletpantomime auf der Rückseite.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach 10 Uhr.

Nach dem ersten Akt findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Arank: Frl. Lissl, Herr Arug.

## Eintritts-Preise.

Nummerirte Plätze.		Sperre im Parquet	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.— per Platz		Mk. 4.— per Platz
3. u. 4. Reihe	6.— " "		
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50 " "		
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "		
2. u. 3. Reihe	2.— " "		
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "		
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.50 " "		
		Nicht nummerirte Plätze.	
		Stehplatz im Parquet	3.— " "
		Parterre	2.— " "
		Prosceniumloge III. Rang	1.50 " "
		Gallerieloge	1.— " "
		Gallerie	— 50 " "

Der Vorverkauf der nummerirten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl H. H. Stein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. D.

Montag, den 16. Februar 1903. 54. Vorstellung im Abonnement B.

Zum ersten Male:

# Los vom Manne!

Schwank in 3 Akten von Wilhelm Jacoby und Arthur Lippschütz.

Anfang 7 Uhr.