



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

**Kähler, Willibald**

**1903-02-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 17. Februar 1903.

## Siebente Volks-Vorstellung.

# Der Freischütz.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich Kind. Musik von C. M. v. Weber.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister Kähler. — Regie: Herr Fiedler.

### Personen:

Ottokar, regierender Graf	Herr Kromer.
Runo, gräflicher Erbsörster	Hr. Banderstetten.
Agathe, seine Tochter	Frl. Schoene.
Henrich, ihre Verwandte	Frl. Pazofsky.
Caspar, erster Jägerbursche	Herr Marx.
Max, zweiter Jägerbursche	***
Samuel, der schwarze Jäger	Herr Ausfelder.
Ein Eremit	Herr Fenten.
Kilian, ein Bauer	Herr Boifin.
Jäger	Herr Peters.
	Herr Eichrodt.
	Frl. Wagner.
Bräutigamsjungfern	Frl. Perrot.
	Frl. di Ramucci.

\*\*\* Max . . . . . Herr Heinrich Schenten als Gast.

Gefolge. Jäger. Landleute. Musikanten. Bräutigamsjungfern. Erscheinungen.  
Szene: Böhmen.

Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $3\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Krank: Frl. Lissl, Herr Krug.

### Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.	Unnummerierte Plätze:
Reserveloge 1. Rang . . . . . M. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet . . . . . M. 1.20 per Platz.
Reserveloge 2. Rang . . . . . " 1.50 " "	Steh-Parterre . . . . . " .70 " "
Reserveloge 3. Rang . . . . . " 1.— " "	Proszeniumsloge 3. Rang . . . . . " .40 " "
Parterreloge . . . . . " 2.— " "	Gallerieloge . . . . . " .70 " "
Logen 1. Rang . . . . . " 2.— " "	Gallerie . . . . . " .20 " "
Loge 2. Rang (Proszenium) . . . . . " 1.50 " "	
Logen 3. Rang . . . . . " 1.— " "	

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Mittwoch, den 18. Februar 1903. 55. Vorstellung im Abonnement A.

## Zum Einsiedler.

Luftspiel in 1 Aufzug von Benno Jacobson.

Darauf:

## LIEBESTRÄNEN.

Charakteristisch-fantastisches Ballet in 1 Aufzuge von Fernande Robertine. Musik von Robert Wehlyni.

Anfang 7 Uhr.