



# Sammlung Theaterzettel

**Los vom Manne!**

**Jacoby, Wilhelm**

**1903-02-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 23. Februar 1903.

57. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

# Los vom Manne!

Schwank in 3 Akten von Wilhelm Jacoby und Arthur Lippich.  
Regisseur: Herr Hecht.

## Personen:

Bornträger, Fabrikant	Herr Hecht.
Mathilde, seine Frau	Frl. Sanden.
Charlotte } seine Töchter	Frl. Burger.
Grete	Frau Edelmann.
Fischer, Rentier	Herr Edelmann.
Hans, dessen Sohn, stud. med.	Herr Kallenberger.
Fritz Zeller	Herr Köllner.
Agamemnon Papapopoulos	Herr Köfert.
Dr. Ella Federjen	Frl. Wittels.
Frau Conrad-Borsini	Frl. v. Rothenberg.
Frau Steuerrat Fliegenmüller	Frau Schilling.
Frl. Dornbusch	Frl. Hofmann.
Frl. Straßmann	Frl. Wagner.
Frau Straube	Frl. Fischer.
Frl. Nietschel	Frl. Anieriem.
Frl. Henning	Frau Loberg.
Frl. Segelmeier	Frau Schönfeld.
Bärwinkel	Herr Godek.
Burgmüller, Buchhalter	Herr Ausfelder.
Huber, Expedient	Herr Eichrodt.
Stempel, Comptoirdiener	Herr Dietrich.
Minna, Köchin	Frl. Schulze.
Auguste, Hausmädchen	Frau De Lauf.

Ort der Handlung: Eine größere Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Frank: Herr Krug.

## Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Platz	Sperre im I. Parquet	M. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.—	Sperre im II. Parquet	2.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Stehplatz im Parquet	2.50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Parterre	1.50
2. u. 3. Reihe	1.50	Gallerieloge	.80
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50	Galerie	.40
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenplan angekündigten Abonnement-Vorstellungen findet jeweils von Montag Vormittags 10 Uhr ab, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Dienstag, den 24. Februar 1903, Nachmittags  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.  
29. Vorstellung außer Abonnement. Zu ermäßigten Preisen.

# Flachsmann als Erzieher.

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst.

Abends 7 Uhr. 57. Vorstellung im Abonnement B.

# DER MIKADO.

Operette in 2 Akten von N. Sullivan.