



# Sammlung Theaterzettel

## Flachsmann als Erzieher

**Ernst, Otto**

**1903-02-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Dienstag, den 24. Februar 1903.

29. Vorstellung außer Abonnement.

Siebente Nachmittags-Vorstellung.

Nachmittags  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.

Zu ermässigten Preisen.

# Flachsmann als Erzieher

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernst.

Regie: Der Intendant.

## Personen:

Jürgen Hinrich Flachsmann, Oberlehrer einer Knaben-Volkschule	Herr Godek
Jan Flemming	Herr Köhler.
Bernhard Vogelgang	Herr Ernst.
Carsten Diercks	Herr Eckelmann.
Emil Weidenbaum	Herr Köfert.
Claus Niemann	Hr. Kallenberger.
Franz Römer	Herr Weger.
Betty Sturhahn	Frl. v. Rothenberg.
Gija Holm	Frl. Bürger.
Regendant, Schuldiener bei Flachsmann	Herr Hecht.
Kluth, Schuldiener der benachbarten Mädchenschule	Herr Eichrodt.
Schulinspektor Bröfede	Herr Tietzsch.
Professor Dr. Brell, Regierungsschulrath	Herr Jacobi.
Frau Dörmann	Frl. Wittels.
Max, ihr Sohn	Kl. Fisch II.
Brockmann	Herr Hildebrandt.
Frau Biefendahl	Frl. Sanden.
Alfred, ihr Sohn	Frl. Breisch.
Robert Pfeiffer	Frl. Fisch.
Carl Jensen, Schüler Vogelgangs	Kl. Gröhner.

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen den Aufzügen liegen Zeiträume von je 14 Tagen.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang präzise  $1\frac{1}{2}$  3 Uhr.** Ende 5 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Frank: Herr Arug.

## Eintritts-Preise:

Nummerirte Plätze.		Sperre im Parquet . . . . . Mt. 2.— pro Platz	
Reserveloge I. Rang . . . . .	Mt. 3.— pro Platz	Nicht nummerirte Plätze.	
Reserveloge II. Rang . . . . .	2.— " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	1.50 " "
Reserveloge III. Rang . . . . .	1.50 " "	Parterre . . . . .	1.— " "
Parterreloge . . . . .	2.— " "	Proszeniums-Loge III. Rang's . . . . .	—80 " "
Loge I. Rang . . . . .	2.50 " "	Gallerieloge . . . . .	—60 " "
Loge II. Rang . . . . .	2.— " "	Gallerie . . . . .	—30 " "
Loge III. Rang . . . . .	1.50 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.

Audwärts nehmen Bestellungen auf Sperre an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 78), Herr Anton Otto, Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Abends 7 Uhr. 57. Vorstellung im Abonnement B.

# DER MIKADO oder: Ein Tag in Titipu.

Burleske Operette in 2 Aufzügen von W. S. Gilbert. Musik von A. Sullivan.