



Sammlung Theaterzettel

Der Meineidbauer

Anzengruber, Ludwig

1903-02-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 26. Februar 1903.

58. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudiert:

Der Meineidbauer.

Vollstück mit Gesang in 4 Akten von L. Anzengruber.
In Szene gesetzt von Herrn Regisseur Jacobi.

Personen:

Mathias Ferner, der Kreuzweghofbauer	Herr Ernst.
Crescenz } seine Kinder	Frl. Wittels.
Franz	Herr Freiburg.
Andreas Höllerer, der Adamshofbauer	Herr Ausfelder.
Toni, sein Sohn	Herr Bergmann.
Der Großknecht	Herr Tietzsch.
Burget	Frl. Wagner.
Mirzl	Frl. Fischer.
Baberl } Mägde am Adams Hofe	Frl. di Ranucci.
Annerl	Frl. Hofmann.
Gretl	Frl. Schulze.
Muckel, Küchjunge	Herr Kallenberger.
Die alte Bürgerliebe	Frl. v. Rothenberg.
Jakob } ihre Enkel	Herr Köfert.
Broni	Frl. Liff.
Levy, ein Hausfremder	Herr Hecht.
Die Banmahn	Frau De Lanf.
Kösl	Frl. Breisch.
Kathrein } ihre Nichten	Frau Becker.
Der Bader von Ottenschlag	Herr Godek.
Erster } Schwärzer	Herr Eichrodt.
Zweiter	Herr Schödl.

Schwärzer, Landleute vom Kreuzweghof, von Altraming und Ottenschlag.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang präzise 7 Uhr.** Ende nach $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Frank: Herr Arug.

Eintritts-Preise.

Nummerierte Plätze.		Nicht nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 8.— per Platz	Sperrelog im I. Parquet	Mk. 3.50 per Platz
3. u. 4. Reihe	5.— " "	Sperrelog im II. Parquet	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parquet	2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Parterre	1.50 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Gallerieloge	.80 " "
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Gallerie	.40 " "
Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	1.20 " "		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnement-Vorstellungen** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab**, zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse statt.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung, zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung.

Die **Tageskasse (Concertsaal-Eingang)** ist geöffnet an Werktagen: **Vormittags von 10—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- oder Feiertagen Vormittags von 11—1 Uhr.**

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrelog an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzischen Eisenbahnen, Herr Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73), Herr Anton Otto Hofbuchhandlung in Neustadt a. S.

Freitag, den 27. Februar 1903. 58. Vorstellung im Abonnement B.

FIDELIO.

Oper in 2 Abteilungen von Beethoven.

** Florestan Herr Heinrich Schenten als Gast.

Anfang 7 Uhr.